

문화예술 공고·공모 리스트

2021.05.18.

L.I.A.K / (사)한국음악레이블산업협회

- ☐ 매주 전달 드리는 뉴스클리핑 중, 지원사업 관련 자료만 묶어 별도로 작성하였습니다.
- ☐ 기타 세부사항은 해당 사업마다 기재된 관련링크나 담당 연락처 등으로 확인 바랍니다.
- ☐ 공고 제목을 클릭하시면 해당 홈페이지로 이동합니다.

※ '형광펜' 표시는 이번 주 업데이트 사업

A. 대관

1. [청년예술청] 청년예술청 대관 오픈 안내
2. [노들섬] 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관 공고
3. [화성시문화재단] 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고
4. [관악문화재단] 2021년도 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내
5. [의정부문화재단] 2021년도 의정부문화재단 상반기 수시대관 신청 공고
6. [금천문화재단] 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 4월~6월 수시대관 안내
7. [서교예술실험센터] 2021년 서교예술실험센터 4월/5월 지하다목적실 수시대관 안내
8. [CJ문화재단] 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내
9. [노들섬] 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고
10. [경기문화재단] 2021년도 (재)경기아트센터 시설물 수시대관 신청 안내

=====

B. 공고/공모 - 아티스트

1. [KT&G 상상마당] KT&G 상상마당 부산 버스커 모집
2. [인천문화재단] 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고
3. [네이버문화재단] 온스테이지 아티스트 참여 신청
4. [드림팩토리] 2021 프리프롬을 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고
5. [동작문화재단] 2021 지역문화발굴사업 <심훈 프로젝트> 공모 안내
6. [TV 조선] 내일은 국민가수 참가신청 안내
7. [김포문화재단] <김포예술을 소개합니다> '김포, 예술과 사랑에 빠지다' 참여 신청 공모
8. [경기도 성남시] 코로나19 극복을 위한 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고
9. [서울특별시] <코로나시대> 슬기로운 공원 생활 영상 공모전 공고
10. [의정부음악도서관] 의정부음악도서관 개관기념 시그널 뮤직 공모

11. [서울특별시] '서울의 매력' 글로벌 콘텐츠 공모전
12. [MBN 매일방송] 제1대 조선판스타를 찾습니다.
13. [한국콘텐츠진흥원] 뮤즈온 2021 참가 뮤지션 모집 공고
14. [아프리카TV] 뮤지션 매칭 서비스 오픈
15. [경기콘텐츠진흥원] 경기도 음악산업 육성사업 2021 인디스땅스 참가자 모집 안내
16. [서울 청년예술청] 성평등·탈위계 문화조성을 위한 (커뮤니티형)지원사업 <NONE : 넌>
17. [서울특별시 강동구청] 2021 강동구 거리공연단 '강동버스커' 모집 공고
18. [광명문화재단] 2021년 청년예술인 지원사업 <청 · 바 · 지> 공모 안내
19. [평택시문화재단] 2021년 제11회 평택전국밴드경연대회 모집 공고
20. [부천전국버스킹대회 추진위원회] 제6회 부천전국버스킹대회 참가 팀 모집 공고
21. [부천 음악공장B] 2021 MFB 프로젝트 / 2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집
22. [사운드켓] 제1회 사운드켓 리믹스 콘테스트
23. [서울문화재단] 21년 문래예술공장 음악·사운드아트분야 특화사업 <Sound On> 공모 안내
24. [서울특별시 양천구청] 2021 양천구 세대이음 프로젝트 청년예술인 모집 공고

=====

C. 공고/공모 - 아티스트 및 단체

1. [노들섬] 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 '노들커넥트' 상시 모집
2. [노들섬] 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집
3. [중소벤처기업부] 소상공인 버팀목자금 시행 공고
4. [고용노동부] 청년 디지털 일자리 사업 안내
5. [한국예술인복지재단] 2021년 상반기 전세자금대출 시행 안내
6. [서울특별시] 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내
7. [아리랑TV미디어] 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집 공고
8. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 5월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고
9. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 5월 문화산업 완성보증 공고
10. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 5월 특화보증(콘텐츠IP보증) 공고
11. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 5월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고
12. [마포문화재단] 2021 문화로드맵 <예술로 업: 業 CYCLE> 예술지원사업 공모 공고
13. [마포구청] 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원 사업 공고
14. [서울거리예술축제] 서울거리예술축제 2021 국내 참가작 공모

15. [인천문화재단] 2021 클라우드펀딩 지원사업 공고

16. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 콘텐츠분야 창업 재도전(세컨찬스) 사업화 지원 스타트업 모집

=====

- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 현장 적용 안내서(문화예술용역 운용지침서)
- ※ [한국예술인복지재단] 예술인 고용보험 안내책자 <가입부터 보장까지>
- ※ [서울시] 2021년도 서울특별시 중소기업육성자금 융자지원계획 공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 예술인 의료비 지원사업 공고 / 안내
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 『예술인 사회보험료 지원』 사업 안내
- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 피보험자격 집중신고기간 운영 연장 (3. 11 ~ 7. 10)
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 개인 심리상담 신청 안내
- ※ [한국예술인복지재단] ‘신진예술인 예술활동증명’ 신청접수 안내
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 2021 대중문화예술 제작스태프 대상 포상후보자 추천공고
- ※ [한국예술인복지재단] 예술인생활안정자금(융자) 온라인 사업설명회 및 금융교육 시행안내
- ※ [한국음악실연자연합회] 2021년 제6차 실연정보등록심사위원회 심사대상곡 공개 공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 상반기 『창작준비지원사업-창작디딤돌』 심의 결과 안내
- ※ [서울특별시] 2021 서울예술인긴급재단지원금 결과발표

1. 청년예술청 대관 오픈 안내

[청년예술청]

1. 예약 시스템 : 10월 26일 14:00부터 오픈됩니다.

자세한 내용은 청년예술청 공식 홈페이지 ▶ '대관 안내' 탭을 통해 확인해주세요!

http://www.sapy.kr/RESERVE_INFO

※ 연습실 대관은 추후 공지될 예정이며, 카페형 공유오피스는 예약없이 이용가능합니다.

2. 공간 이용관련 안내

- 대관 예약: 10월 26일(월) 14:00 부터 회의실/미디어실/그레이룸/화이트룸 예약 가능
- 대관 이용: 10월 27일(화)부터 예약 승인된 건에 한해 이용 가능
- 파트너 카페 음료 제공: 10월 27일(화)부터 이용 가능

3. 운영시간 : 평일 10:00 ~ 22:00, 주말 10:00 ~ 17:00 ※ 매주 월요일 및 공휴일은 휴관
(공휴일이 주말인 경우 정상 운영)

4. 문의 : 0507-1324-9745

5. 관련링크 : 클릭

2. 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관

[노들섬]

1. 대관장소 : 잔디마당 및 잔디마당 스탠드

- 잔디마당 : 면적 2953.41m²
- 잔디마당 스탠드 : 616석 (고정석-스탠드)

2. 대관 가능일 : 2021년 4월 1일 (목) - 2021년 10월 31일 (일) 까지

* 월요일은 휴관

3. 접수방법

- 접수 : 노들섬 홈페이지 대관시스템

4. 수시대관 심의 및 통보 일정안내

- 매주 금요일 대관 심의가 진행됩니다.
- 심의 이후 결과 안내는 업무일 기준 2-3일 이내에 안내드립니다.

5. 문의 : 노들섬 잔디마당 대관 문의 070-7729-6568

노들섬 기타공간 대관 문의 070-4298-4998

7. 관련링크 : 클릭

3. 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고

[(재)화성시문화재단]

1. 대관시설

공연장	위치	객 석 수	무대면적
화성아트홀	유엔아이센터 (화성시 태안로 145)	682석 (1층 478석, 2층 196석, 휠체어석 8석)	600m²
반석아트홀	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	548석 (1층 542석, 휠체어석 6석)	400m²
야외공연장	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	600석 고정식 (최대 2,000여명 수용 가능, 휠체어석 7석)	150m²
누림아트홀	모두누림센터 (화성시 시청로 155)	392석 (1층 388석, 휠체어석 4석)	372m²

※ 극장별 무대기술 자료는 홈페이지(<http://art.hcf.or.kr>) - 아트홀 소개 참고

2. 진행일정

구분	내용	일 정	비고
1	공 고 일	2021.01.12.(화)	
2	접수기간	상시접수	<u>대관일로부터 최소 30일 전까지</u>
3	대관심의일	접수 후 수시심의	
4	최종결과통보	개별통보	화성시통합예약시스템 및 이메일, 문자메세지 통보

3. 대관신청방법

- 접수방법 : 화성시통합예약시스템 로그인 후 온라인 접수

4. 문의 : 031-8015-8153

5. 관련링크 : 클릭

4. 2021년 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내

[(재)관악문화재단]

관악문화재단 관악아트홀은 코로나19로 인한 공공시설의 운영 제한과 2021년도 공연장 리모델링 일정 등으로 2021년 정기대관 신청접수를 진행하지 않고 수시대관 접수를 하게 되었습니다.

1. 대관시설 : 관악아트홀 공연장

2. 접수기간

- 1월 11일~20일 : 2~3월 대관 접수
- 2월 1~10일 : 4월 대관 접수
- 3월 1~10일 : 5월 대관 접수
- 4월 1~10일 : 6월 대관 접수
- 5월 1~10일 : 7월 대관 접수
- 6월 1~10일 : 8월 대관 접수
- 10월 1~10일 : 12월 대관 접수
- ※ 매월 1일~10일 잔여 대관일에 한해 수시 대관 접수
- ※ 공연장 리모델링 공사 : 2021년 9월~11월 예정

3. 문의 : 02-828-5854

4. 관련링크 : 클릭

5. 2021년도 의정부문화재단 상반기 수시대관 신청공고

[(재)의정부문화재단]

2021년 의정부문화재단 내 대극장, 소극장, 국제회의장, 의정부 아트캠프 등 잔여 일정에 한하여 상반기 수시대관 신청을 받습니다.

1. 대관기간 및 신청기간

- 대/소극장: 2021년 3월 2일 ~ 6월 30일
- 의정부아트캠프: 2021년 3월 2일 ~ 6월 30일
- **신청기간: 2021년 2월 23일(화) ~ 6월 5일(토)**

2. 대관 시설 현황: 5개소

- 대극장: 1,025석
- 소극장: 233석
- 전시장: 741㎡ (원형전시장 453㎡, 제1, 2전시장 각 144㎡)
- 국제전시장: 177석 (회의석 110석, 기자석(2F) 67석)
- 의정부아트캠프: 객석 가변형 슬라이딩 객석 6단 (73석)

3. 신청제한

- 아마추어 공연자 또는 단체(아트캠프블랙 제외)
- 동일인(단체, 기관)의 대관 신청은 3건 이내로 제한
- 특정 목적의 정치성, 집회성, 행사성, 종교성 대관.
- 국제전시장: 177석 (회의석 110석, 기자석(2F) 67석)
- 의정부아트캠프: 객석 가변형 슬라이딩 객석 6단 (73석)

3. 문의 : 031) 828-5839 (대/소극장) / 031) 850-5133 (아트캠프)

4. 관련링크 : 클릭

6. 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 수시대관 안내

[(재)금천문화재단]

2021년 상반기 (재)금천문화재단 금나래아트홀(공연장) 수시대관을 아래와 같이 진행합니다.

1. 대관기간

- 2021년도 4. 12 (월) ~6. 30(수) 기간 중 대관 가능일
- 월별 대관 가능 일정

구분	공연장	갤러리	비고
4월	13일(화), 14일(수), 15일(목), 16일(금), 17일(토), 27일(화), 28일(수), 29일(목), 30일(금)	불가	
6월	8일(화), 9일(수), 16일(수)	불가	

- ※ 매주 월요일은 무대 점검으로 공연장 대관 불가
- ※ 코로나19로 인하여 공연장 운영 지침에 따라 운영방법이 수시적으로 변경 되오니
이점 참고해주시기 바랍니다. (객석 거리두기 및 관람객 수용가능인원 등)
- ※ 코로나19로 인하여 상반기 대부분의 일정(재단 기획공연 및 전시 포함)이 하반기
로 연기되었사오니, 이점 참고해주시기 바랍니다.

2. 진행일정

- 신청기간: 상시접수

3. 신청방법

- 금천문화재단 김리예 대관 담당자에게 이메일 접수 (liye@gcfac.com)
- 문의전화: 금천문화재단 예술진흥팀 김리예: 02-2627-2985

4. 관련 링크: 클릭

5. 금나래아트홀 대관내역 및 사용료

: 금나래아트홀 시설 사용료 내역서

금나래아트홀 대관내역 및 사용료

구분	종류		사용료(원)	기준	비고
공연장	☐ 평 일		200,000	3시간	-
	☐ 주말 및 공휴일		260,000		-
전시실	☐ 평 일		100,000	1일	-
	☐ 주말 및 법정공휴일		150,000		-
기타	☐ 피아노		50,000	1시간	사우터(sauter)
	☐ 냉, 난방		20,000		-
	빔 프로 젝터	(20,000Ansi)	300,000	1일	
			☐ 분장실		-
	☐ 연습실		20,000		-
	무대	☐ 댄스플로어	70,000		대관자 설치, 테잎별도
☐ 음향반사판		50,000	-		
☐ 덧마루		50,000	대관자 설치		
☐ 합창단		30,000	대관자 설치		
☐ 의자, 보면대 1set		1,000	대관자 설치		
음향	☐ 디지털콘솔 (Yamaha M7CL48)		50,000	1일	운영자 별도
	☐ 모니터스피커		10,000		1개당
	☐ 유선MIC		5,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 무선MIC (제나이저)		20,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 녹음		10,000		1회당
조명	☐ 팔로우 핀		50,000		운영자 별도
	☐ 무빙라이트		20,000	1개당 / 무빙콘솔 보유	
	☐ 포그머신		10,000	포그액 별도	
	☐ PAR64		1,000	1개당	
	☐ PAR46		5,000	1세트당	
	☐ S - 4		2,000	1개당	
※ 부가세별도					
※ 피아노 조율비는 대관자가 조율을 필요로 하는 경우 지정조율사와 협의하여 조율사에게 지급					
비 고	1. 모든 시설 사용기간이 기준시간·일 미만인 경우 기준시간·일로 봄				
	2. 공연장 사용료는 기준시간 초과 시 시간당 사용료의 20%를 적용함				
	3. 설치, 리허설, 철수 대관은 사용료의 50%를 적용함				
	4. 기타·무대·음향·조명의 시설 사용료는 기준시간·일 초과 시 시간·일당 50%를 가산함				
※ 단 냉·난방 사용료는 4시간이후 50%를 가산					

7. 2021년 서교예술실험센터 4월/5월 지하다목적실 수시대관 안내

[서교예술실험센터]

서교예술실험센터 2021년 지하다목적실 수시대관 안내드립니다. 모든 공간은 마스크 착용 확인 및 발열 체크 후 입장하실 수 있으며, 코로나19 후속조치를 위한 전자출입명부 작성을 진행합니다. 향후 코로나19 확산에 따른 정부 및 서울시 방침에 따라 대관 운영이 어려워질 수 있으며, 이에 따른 취소는 수수료 없이 100% 환불됩니다. 이용자들의 양해와 협조 부탁드립니다.

1. 대관장소: 지하 다목적실
2. 신청기간: 공고 게재일 ~ 5월 24일(월) 자정까지 접수 완료 분에 한함
3. 사용기간: 2021년 4월 13일(화) ~ 5월 31일(월)
 - 최대 2주까지 신청 가능 (설치 및 철수 기간 포함)
 - 매주 월요일, 공휴일, 기타 서울문화재단이 지정한 날은 휴관
 - 사용기간은 공간 배정 상황에 따라 변경 및 축소될 수 있음
 - 사용가능 일정 확인 ▶ <http://bitly.kr/seogyospace>
4. 신청분야
 - 공연, 전시, 세미나, 워크숍, 기타
 - 유료 프로그램의 경우, 행사 성격에 따라 대관이 제한될 수 있음
5. 신청자격: 문화 예술 단체 또는 개인
 - 신청자격 제한
 - 서울문화재단 대관규정 및 이용수칙 미준수 경력이 있는 자
 - 정치, 종교적 목적을 지닌 경우
 - 영리 목적이 강한 사업인 경우
6. 제출서류
 - ※ 필수: 사업 계획서(재단 양식)
 - ※ 선택: 1. 포트폴리오 및 단체 소개서(자유 양식)
 - 2. 사업자등록증 (혹은 고유번호증)
 - * 사업자등록증(혹은 고유번호증)을 소지한 단체의 경우, 세금계산서 발행을 위해 업로드 필수
 - 3. 장비 반출입 내역서(해당 사항 있을 경우 필수, 재단 양식)
7. 사용시간: 11:00 ~ 20:00 (준비/정리시간 포함)
8. 대관료: 100,000원 / 1일 (*부가세 별도)
9. 수용가능인원
 - 기준: 50명 내외
 - 50% 제한: 25명 내외
 - 30% 제한: 15명 내외

10. 대여가능물품: 테이블, 의자, 프로젝터 등 (사용 가능 여부 확인 후 대여 가능)

11. 문의: 서교예술실험센터 02-333-1551

12. 관련 링크: [클릭](#)

8. 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내

[CJ문화재단]

CJ문화재단은 재능과 실력을 갖춘 뮤지션들이 음악 시장에 성공적으로 진출할 수 있도록 체계적으로 지원하는 튜업 사업과 음악 전문 공연장인 CJ아지트 광흥창을 운영하고 있습니다. 코로나19로 중단되었던 공간 지원을 재개하여 인디 레이블 및 뮤지션들이 더 많은 관객을 만날 수 있도록 아래와 같이 안내 드리오니 많은 관심과 신청 부탁드립니다.

1. 공연장 개요

- 1) 위치: CJ아지트 광흥창 (서울시 마포구 신정도 145-9번지)
- 2) 객석형태 (스탠딩 미운영)

단계	좌석수
2단계 이하	40석
2.5단계	30석
3단계	무관중

□ 사회적거리두기 단계에 따른 객석 가이드 준수, 정부 지침에 따라 일정 변경 및 취소 가능

- 3) 형태: 블랙박스시어터 (공연장 시설 및 장비리스트 별첨1.(신청서 내 참조))

2. 공간지원 개요

- 1) 신청일정: 2021년 05월 ~ 07월 중
- 2) 지원분야: 전 장르 음악 및 음악 복합 공연
- 3) 지원사항
 - 공연장 무료대관, 시설 및 장비 무료 사용
 - * 지원 외 하우스 어서 및 추가로 발생하는 비용은 선정 팀 부담
 - 음향 감독 지원
 - * 조명&무대 스태프 미지원, 자체 해결 혹은 CJ아지트 광흥창 운영사와 진행 시 별도 비용 발생 (별첨 2. (신청서 내 참조))
 - 홈페이지 및 SNS 홍보 마케팅

3. 신청방법 및 대관 절차

- 1) 접수방법: 메일접수 music@cjazit.org / 방문, 우편접수 등 오프라인 접수불가
- 2) **접수기간: 상시 접수 가능**
- 3) 신청서류
 - 공연 신청서 - 지정양식
 - 공연 기획 및 홍보마케팅 (티켓 세일즈, 이벤트 등) 계획서
 - 공연 기획사 및 뮤지션 소개 자료(최근 공연 이력(실적) 및 주요 공연 계획 일정 등)
- 4) 선정 단계
 1. 공연 기획서 및 공간 지원 신청서 제출 (최소 공연 D-50일까지)
 2. 서류 확인 및 공간 지원 스케줄 확정, 대관 계약 체결 등 (최소 공연 D-40일까지)
 3. 디자인물 확인 (CJ문화재단 가이드 적용 확인)
 4. 공연 진행

4. 문의처: 튜업 운영사 비이피씨탄젠트 music@cjazit.org

5. 관련 링크: 클릭

9. 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고

[노들섬]



바쁜 도시 서울에서 멀리 떠나지 않아도 잠시 여유를 찾아 문화와 한강 위를 표류하며 온전한 시간을 보낼 수 있는 곳은 어디일까요? 네 바로 노들섬입니다! 노들섬에서 여러 문화 콘텐츠와 대중음악을 알리기 위한 다양한 문화행사를 펼칠 역량 있는 대관팀을 모집합니다.

1. 노들섬 라이브하우스

○ 규모

- 1) 스탠딩: 총 874석
- 1층: 스탠딩 750석 / 2층: 지정좌석 124석(휠체어석 8석 포함)
- 2) 좌석: 456석(가변형/접이식)
- 1층: 328석 / 2층: 116석 / 휠체어석: 12석(1층 4석 / 2층 8석)

○ 제공되는 부대시설: 대기실 / 대관자 사무실 / 티켓부스

2. '다목적홀 숲' 대관시설

- 면적: 573㎡ 및 층고 약 5m(바턴), 7m(천장)
- 부대시설: 대기실 / 세미나실 A(50인실) / 세미나실 B(30인실) / 세미나실 C(30인실)
 - * 세미나실은 대관 가능하며, 별도 추가 대관료가 발생합니다.
 - * 세미나실 B는 매주 화/수/일요일을 제외한 일정에 대관 가능합니다.
 - * 세미나실 단독 대관은 신청일 기준, 4일 후부터 30일 후의 일정까지만 신청 가능합니다.
 - * 코로19 상황 및 프로그램 형태에 따라 노들섬 대관공간의 수용인원은 변동될 수 있습니다.

3. 라이브하우스, 다목적홀 대관 모집일

- 2021년 7월 1일(목) ~ 11월 30일(화) 중 공간별 대관 가능일
(공간별 대관 신청 페이지 내 캘린더에서 확인 가능)
 - * 월요일은 휴관입니다.
 - * 2021년 12월 정기대관은 6월 중 별도 모집 예정입니다.

4. 접수기간 및 접수방법

- **접수기간: 2021년 4월 14일(수) 이후부터 상시 접수**
- 접수방법: 노들섬 홈페이지 대관시스템 <http://nodeul.org/rent>

5. 심의 평가 항목

- 노들섬 운영방향과의 적합성 (30점)
- 사업 기획 및 운영 (30점)
- 사업수행 능력 및 신뢰도 (20점)
- 대관 적격성 (결격사유 미포함) (20점)

6. 문의

- 노들섬 라이브하우스 대관 문의: 070-7729-6573
- 노들섬 다목적홀 숲 대관 문의: 070-7729-6566
- 노들섬 잔디마당 대관 문의: 070-7729-6568
- 메일 문의: live@nodeulisland.kr

7. 관련 링크: 클릭

10. 2021년도 (재)경기아트센터 시설물 수시대관 신청 안내

[(재)경기아트센터]

1. 신청서 교부 및 접수

가. 신청서 교부: 경기아트센터 홈페이지(www.ggac.or.kr)다운로드

- (고객소통 ▶ 새소식 또는 대관 ▶ 대관신청 ▶ 신청서 양식)

나. 접수기간: 2021년 5월 25일(화) 10:00 ~ 2021년 5월 31일(월) 17:00

- 단, 공고일로부터 잔여기간이 30일 내인 대관 신청건은 별도 문의

다. 접수처: 경기아트센터 공연사업팀

라. 접수방법: 온라인신청, 전자메일접수, 우편접수

* 코로나19로 인하여 방문접수 및 방문상담 불가

(1) 온라인신청: 경기아트센터 홈페이지 대관신청에서 온라인으로 바로 신청

(2) 전자메일접수: 공연장(rent@ggac.or.kr), 갤러리(rent2@ggac.or.kr)

- 접수시 메일 제목과 접수 한글 파일명을 '[대관신청]공연명(또는 전시명)_대관단체명'으로 작성하고 신청단체(신청자) 직인 날인 후 전 문서를 하나의 파일로 스캔하여 전자메일로 접수한다.

* 위에 양식이 지켜지지 않을 경우 접수 불가

(3) 우편접수: 등기우편에 한하며, 접수 마감일 마감시간 도착분까지만 유효

- 주소: 경기도 수원시 팔달구 효원로 307번길 20

경기아트센터 공연사업팀 대관담당자 앞 (우편번호 16488)

2. 신청방법

○ 공연장

가. 공통사항

1) 공연 대관시간 중 12:00~13:00, 17:00~18:00은 대관신청 불가 함

- (단, 공연 진행시간에 포함되는 경우는 별도 협의)

2) 준비와 철수 기간을 충분히 확보하여 대관 신청

나. 대중공연(콘서트 및 뮤지컬 등): 1일 대관 불가. 또한, 준비대관시간에 전기안전
검사 시간 고려 신청

다. 클래식(합창, 연주, 국악 등)

1) 대극장과 소극장 대관에 음향반사판 및 덧마루를 사용하는 경우 준비시간(리허설 제외)을 최소 2시간 이상 확보하여 신청요망

2) 최소입장연령은 만7세 이상으로 설정(계약 체결 시, 담당자와 협의)

라. 행사 및 기타

1) 행사시작 시간은 10:00 이후로 신청 (불가할 경우, 담당자와 별도 협의)

2) 부대시설(광장 및 로비) 사용 시, 지정된 양식에 맞게 구체적인 계획 첨부 요망

3) 취식행위 및 영리 행위 등 절대 불가

○ 갤러리

가. 기본사항

1) 1일 대관 10:00~19:00 사용시간 적용

2) 추가시간(준비 및 철거시간 등)은 대관규정 참고

3. 대관신청 가능일자

● 대극장

월	주				
	1주	2주	3주	4주	5주
6월	-	11~13	-	-	-
7월	-	-	-	-	-
8월	-	-	-	-	-
9월	-	-	-	-	-
10월	-	-	-	17	-
11월	-	-	-	-	-
12월	-	-	-	-	-

● 소극장

월	주				
	1주	2주	3주	4주	5주
6월	-	9, 13	15, 18, 20	-	-
7월	-	-	-	-	-
8월	-	-	-	-	26
9월	-	-	-	-	-
10월	3	13, 17	19	-	-
11월	-	-	-	-	-
12월	-	9	-	21~22	-

4. 문의

분야별 담당자 연락처			
무대기술팀 - 최재원 팀장 031) 230 - 3404 / 공연사업팀 - 조연주 팀장 031) 230 - 3261			
무대	031) 230 - 3421~4	안전시설팀 - 전기	031) 230 - 3252
기계	031) 230 - 3426~8	안전시설팀 - 통신	031) 230 - 3236
조명	031) 230 - 3401~3	중앙제어실 - 냉난방	031) 230 - 3258
음향	031) 230 - 3411~3	공연장 대관담당	031) 230 - 3266
영상	031) 230 - 3417/465	하우스 매니저	031) 230 - 3267~8

5. 관련 링크: 클릭

1. KT&G 상상마당 부산 버스커 모집

[KT&G 상상마당]

1. 사업내용 : KT&G 상상마당부산 버스커 모집
2. 참여부문 : 모든 장르
3. 지원혜택 : 버스킹 공간 제공, 음향장비 / 기술 제공
4. 신청자격 : 활동중인 버스커 누구나
5. 접수 : 홈페이지 접수
6. 모집일정 : 상시모집
7. 문의 : 070-8893-0949
8. 관련 링크 : 클릭

2. 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고

[(재)인천문화재단]

1. 신청대상 : 한국예술인복지재단의 예술활동증명이 완료된 인천 예술인

< 인천예술인 > ※ 아래 4가지 항목 중 1가지 이상 충족시 가능

- 인천 출생자(주민등록초본 증빙-출생지에 인천 표시)
- 인천 소재 학교 졸업·재학자(졸업 및 재학증명서 증빙)
- 인천 거주자(공고일 기준 3개월 내-주민등록등본 증빙)
- 인천 활동자(인천에서 3년간(2018-2020) 3회 이상 문화예술 활동실적 증명) 등

2. 신청기간 : 상시접수

※ 2021년 접수에 대한 변경사항이 있을 경우, 별도 공지

3. 제출서류

- 인천예술인 이음카드 신청서
- 예술활동증명서(한국예술인복지재단 발급)
- 인천연고 확인자료(신청대상 내, 인천예술인 기준 참고)

4. 혜택

사용금액	인천예술인이음카드 추가 혜택
월 50만원 이하 사용 시	기본 혜택에 5% 추가 혜택(캐시백) 제공
월 50만원 초과~100만원 이하 사용 시	기본 혜택에 4% 추가 혜택(캐시백) 제공

5. 문의 : 032-760-1036

6. 관련링크 : 클릭

3. 온스테이지 아티스트 참여 신청

[네이버문화재단]

네이버문화재단은 온스테이지 무대에서 열정의 라이브를 보여줄 참신한 뮤지션들의 참여를 기다립니다. 선정된 뮤지션들에게는 휴대폰이나 이메일로 개별 연락 드립니다. 대중음악 전문가들로 구성된 온스테이지 기획위원들이 공정하게 심사하여 선정하며,

1. 신청 방법

- 1) naverculture@navercorp.com 메일 주소로 제목 말머리에 [온스테이지 신청]을 붙여주세요.
- 2) 신청 양식 파일을 다운로드 받아 작성하여 이메일에 첨부해주세요.
- 3) 자작곡인 음원을 파일 형태로 5곡 이상 대용량 첨부를 통해서 보내주세요.
(자작곡이 아닐 경우 선정은 무효 처리 됩니다)
- 4) 라이브 공연이 가능해야 합니다.

2. 관련링크 : 클릭

4. 2021 프리프롬올 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고

[드림팩토리]

‘프리프롬올’은 2015년 홍대 밴드와 클럽의 지속적인 공존과 상생을 위해 시작된, 이승환의 프로젝트로 2015년부터 2017년까지 총 102개 팀의 밴드에게 5개의 협력 홍대 클럽에서 라이브 공연을 개최할 수 있도록 총 1억 2천만 원을 지원한 프로젝트입니다. 발생한 공연 수익금은 전액 출연 밴드에 투명하게 지급되었고 협력 클럽의 대관료 또한 드림팩토리에서 전액 지원하여 뮤지션과 클럽의 공존과 상생을 도모한 프로젝트입니다.

1. 지원 내용 및 안내

- 2021년 2월부터, 매달 2팀에게 드림팩토리스튜디오 사용료, 엔지니어비 지원
- 선정된 밴드는 드림팩토리스튜디오와 사용 가능한 일정 조율 후 정해진 날짜의 오전 09시 ~ 익일 02시 사이 총 17시간 내에서 드림팩토리스튜디오 사용 가능
- 하루 일정 동안 1곡만 녹음하는 것을 원칙으로 함
- 밴드 녹음(가창 포함) 외 믹싱, 마스터링은 해당되지 않음

2. 지원 접수

- 접수는 1월 1일부터이며 매달 참여도 가능

3. 지원가능 대상

- 인원과 구성에 관계없이 밴드에 한함
- 밴드가 아닌 경우는 지원 불가

4. 지원 방법

- 밴드 이름, 밴드 소개글, 연락처를 작성 후 녹음을 원하는 데모음원 1곡을 함께 첨부하여 이메일 df_freefromall@naver.com으로 지원

5. 관련 링크 : 클릭

5. 2021 지역문화발굴사업 <심훈 프로젝트> 공모 안내

[(재)동작문화재단]

1. 공모 자격

- 21년 3월 1일 기준 동작구 거주 1년 이상인 만 19세 이상의 개인예술가 또는 동작구에 설립한 지 1년 이상인 예술단체

2. 지원 분야 및 제출 양식

- 공연 분야: 연극, 영화, 뮤지컬, 인형극, 무용, 음악, 기타 공연
- 음악 공연은 악보와 녹음 파일(또는 영상 파일), 무대 배치도, 무대의상(사진자료) 등 작품을 설명할 수 있는 세부 자료 첨부 제출

3. 최종선발(안)

- 선발대상: 10팀 내외
- 지원범위: 최소 2,000,000원~최대 4,000,000원

4. 프로젝트 실행

- 심훈 탄생 120주년을 기념하는 프로젝트 공연 및 전시 (21년 10~11월)

5. 접수기간 및 방법

- 접수기간: 2021년 3월 2일(화) ~ 5월 28일(금) 18시까지
- 접수방법: 이메일(idfac@naver.com) 접수 가능

6. 문의

- 동작문화재단 (02-826-9330)

7. 관련 링크: 클릭

6. 「내일은 국민가수」 참가신청 안내

[TV 조선]

미스&미스터 트롯에 이은 또 하나의 아심작



1. 소개

- 트롯 열풍을 일으킨 TV CHOSUN 오디션 제작진이 이끄는 대한민국 희망 프로젝트! 노래를 사랑하고 가수의 꿈을 안고 살아가는 전 국민을 대상으로 한 범국민 초대형 노래 오디션이 시작된다. 나이 불문! 장르 불문! 국적 불문! 노래에 재능있는 예비스타부터 국보급 가수가 되고 싶은 실력과 무명가수에 이르기까지~ 이대로 묻히기엔 안타까운 여러분의 재능을 발굴해 TV CHOSUN이 책임지고 국민가수로 키워드리겠습니다. 자신의 인생에 올 하트가 터지는 감동을 경험하고 싶다면, 지금 바로 지원하세요!

2. 오디션 일정

- 1단계 - 서류 접수 및 심사
- 2단계 - 지역 예심 (*서류 접수 합격자에 한해 광주, 부산, 대전, 강원, 경기, 서울 전국 6개 / 지역 5~6월 예정)
- 3단계 - 제작진 최종 예심 (*지역 예심 합격자에 한해 개별 연락 후 진행)
- 4단계 - 방송 녹화 시작

3. 모집대상

- 케이팝을 사랑하는 초/중/고/대학생
- 각종 오디션에 참가했지만 아직 빛을 보지 못한 숨은 고수
- 동요대회, 청소년 가요제 등 각종 대회 수상자
- 무대에 대한 갈망이 있는 전, 현역 가수
- 실용음악을 전공한 실력 있는 학생
- 지역별 행사 가수 및 무명 가수 & 비운의 가수
- 국악, 뮤지컬, 성악, 팝페라, 재즈 등 다양한 무대의 보컬리스트
- 잊혀진 꿈을 펼치고 싶은 대한민국 주부
- 세계를 무대로 꿈을 품은 해외 음악 유학생 & 외국인
- 주체할 수 없는 흥과 끼를 가진 분

4. 서류접수

가. 모집기간: 2021년 3월 10일 ~ 5월 31일 (추가모집 진행)

*추가 모집 시 제공지

나. 제출서류: 신청양식서 + 노래 부르는 동영상 + 얼굴 사진 1장

다. 지원방법: kookminsinger21@daum.net

*위 메일은 지원접수 전용으로 별도의 회신은 없습니다. 합격자에 한해 개별 연락드립니다.

5. 관련 링크: 클릭

7. ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모

[(재)김포문화재단]

1. 소개

- (재)김포문화재단에서는 김포 지역예술인의 예술작품을 소개하는 <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 제작 및 활용하고자 합니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’란 지역예술인의 작품을 사진과 영상을 통해 소개하는 시리즈 콘텐츠입니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 김포문화재단에서 운영하는 공식 SNS에 발행하여 시민에게는 예술작품을 언제 어디서든 쉽게 감상할 수 있게 해주고 지역예술인에게는 작품을 널리 알리고 창작활동의 다양한 연계를 지원하고자 합니다. 김포 지역예술인들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2. 개요

- 공모명: <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모
- 공모기간: 2021년 3월 25일 ~ 10월 31일
- 대상: 김포에서 활동하거나 거주중인 지역예술인

3. 참여 신청 방법

- 신청 부분
 - 사진, 영상 등 미디어로 표현될 수 있는 예술작품으로 창작활동을 하고 있는 예술인
 - 예술 분야(미술, 음악, 무용, 사진, 전통예술, 영상 등) 제한 없음
- 신청 방법
 - 이메일: gafim@gcf.or.kr
 - * 1인 다작품 접수 가능, 원본 제출 필수

4. 활용 계획

- 신청작품 활용 계획
 - 김포문화재단 공식 온라인채널, 뉴스레터(정기발행물) 등에 콘텐츠 게시

5. 관련 링크: 클릭

8. ‘코로나19 극복을 위한’ 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고

[경기도 성남시]

1. 소개

- 코로나19로 인해 경제적 어려움을 겪고 있는 성남시 예술인의 문화예술 활동을 지원하기 위해 <성남시 예술인 재난지원금 지급> 사업을 아래와 같이 공고합니다.

2. 기간 및 지원금

- 공고기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)
- **신청기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)**
 - ▶ 토 / 일요일 / 공휴일 제외
 - ▶ 점심시간(12:00~13:00) 제외
 - ▶ 지원금액: 30만원(모바일 성남사랑 상품권으로 지급)

3. 신청자격

- 지원대상
 - ① 공고일(2021년 2월 5일 09시 이전) 기준 성남시에 주소를 둔 성남시 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록이 완료되어 유효기간(신청일 기준) 내에 있는 예술인
 - ▶ 예술활동증명 등록 관련 서류는 본인이 입증하여야 함
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자가 아닌 예술인 (직장 피부양자, 지역가입자, 임의계속가입자(피부양자)는 지원가능)
- 지원제외 대상
 - ① 주민등록상 주소지가 성남시가 아닌 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록 미완료 또는 유효기간(신청일 기준)이 만료된 예술인
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자인 예술인

4. 신청방법

- 신청방법: 코로나 확산방지를 위하여 가급적 이메일로 신청
 - 방문접수: 월~금요일 09:00~18:00 / 성남시청 6층 문화예술과
 - 우편접수: (우) 경기도 성남시 중원구 성남대로 997(여수동 200)
성남시청 문화예술과 예술팀 앞
 - 이메일: wraithchild@korea.kr(PDF파일로 저장하여 제출)
 - ※ PDF저장이 안 될 경우는 사진을 선명하게 찍어서 제출(용량 1MB이하)

5. 문의

- 성남시청 문화예술과 예술팀 / 031-729-2981

6. 관련 링크: 클릭

9. 코로나시대 슬기로운 공원생활 영상 공모전 공고

[서울특별시]



<코로나시대 슬기로운 공원생활> 시민 영상 공모

공모명 <코로나시대 슬기로운 공원생활> 시민 영상 공모

참모자격 서울시민 개인 또는 3인 이하 팀

공모주제 코로나시대 슬기로운 공원생활, 공원에서 코로나불루를 극복하는 방법

※ 예시 ① 코로나시대 슬기롭게 공원을 즐기는 VLOG
② 공원을 통해 코로나불루를 극복하는 나만의 방법

모집인원 3명(최우수 1명, 우수 1명, 장려 1명)

공고기간 2021.4.12 ~ 2021.5.31.

접수기간 2021.4.12 ~ 2021.5.31. 오후 6시

접수방법 이메일 접수 (splcom@naver.com) / 참가신청서 1부 및 영상 원본 제출

(업로드 제목 : [슬기로운 공원생활 영상 공모전]이름(팀명).영상제목)

상금 최우수상(300만원,1명), 우수상(200만원,1명), 장려상(100만원,1명)

※ 제세공과금 제외 후 지급

심사 및 선정

심사방법 별도 심사위원회 개최

심사기준 주제의 적합성, 전달력, 참신성, 공공성, 영상의 완성도, 홍보성 등

심사일정 2021.06. (진행상황에 따라 일정이 변경될 수 있음.)

발표 및 시상

수상작 발표 2021.07.07.

시상 2021.07.21. (진행상황에 따라 일정이 변경될 수 있음.)

유의사항

- ① 신청자는 반드시 서울시민 1명 포함해야 함.
- ② 서울시 소재 공원, 녹지에서 촬영되어야 함.
- ③ 본인의 유튜브 계정에 등록하여야 함.

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

1. 소개

- 사회적 거리두기 장기화로 인한 우울감과 무기력증을 공원(자연)으로 극복하자는 취지로 서울의 공원녹지에서 촬영한 「코로나시대 슬기로운 공원생활 영상」을 아래와 같이 공모하오니 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

2. 개요

- **공고기간: 공고일 ~ 2021년 5월 31일 18시까지**
- **신청자격:** 서울 시민 개인 또는 3명 이하 팀
 - ※ 팀의 경우 반드시 서울시민 1명을 대표로 포함해야 함
- **공모주제:** 코로나시대 슬기로운 공원생활, 공원에서 코로나블루를 극복하는 방법
- **신청서류:** 참가신청서 및 개인정보 수집 동의서(붙임), 영상 원본 파일
 - 파일명: [슬기로운 공원생활 영상 공모전]이름(팀명)_영상제목
 - 확장자: AVI, WMV, MP4 권장
 - 해상도: 1920 x 1080 Pixel(16:9) 이상
 - 파일크기: 500MB 이하
- **접수방법:** 이메일 splcom@naver.com (유튜브 업로드 필수)
 - ※ 유튜브 업로드 시 해시태그 등록: #코로나그린캠페인, #슬기로운공원생활
- **시상:** 최우수(300만원*1명), 우수(200만원*1명), 장려(100만원*1명)
 - ※ 제세공과금 공제 후 지급
- **심사항목:** 주제의 적합성, 전달력, 참신성, 공공성, 영상의 완성도, 홍보성 등
- **수상발표:** 2021년 7월 7일 예정
- **유의사항**
 - 신청자는 반드시 서울시민 1명을 대표로 포함하여야 하고 영상은 서울시 소재 공원, 녹지에서 촬영되어야 함
 - 응모되는 영상은 지원자 개인 또는 팀이 직접 창작한 콘텐츠로 어디에도 발표된 적 없는 신작 창작물이어야 함(온/오프라인 포함)
 - 초상권, 저작권, 음원, 지적소유권 등의 이용에 법적 문제가 없어야 하며, 분쟁 발생 시 모든 책임은 신청자에게 있음
 - 수상자 발표 후 표절로 확인될 수 수상 취소 및 상금은 회수될 수 있음
 - 응모작에 대한 지적재산권은 참가자에게 있으나, 서울시에서 콘텐츠에 대한 2차 가공 및 홍보로 활용할 수 있음
 - 각 팀(개인)별 응모 수는 3편 이내로 제한함
 - 팀으로 참가하는 경우 상금은 대표 1인에게 지급하며 상금 배분에 대해서는 관여하지 않음
 - 방역지침이나 공원질서 등에 위배되는 경우 심사에서 배제할 수 있음

3. 문의

- Tel. 02-322-4041 / e-mail. splcom@naver.com

4. 관련 링크: 클릭

10. 의정부음악도서관 개관기념 시그널뮤직 공모

[경기도 의정부시]

의정부음악도서관의 개관에 앞서 “이용자들과 함께 만들어가는 새로운 시작”이라는 주제로 도서관 운영 시작과 끝에 송출할 시그널뮤직을 공모하고자 합니다.

1. 개요

- 공모명: 음악도서관 시그널뮤직 공모전
- 공모주제: “시작”
- 응모자격: 만 9세 이상부터 24세 이하의 청소년 (1997년생부터 2012년생까지)
- **공모기간: 2021년 4월 14일(수) ~ 2021년 5월 24일(월)**
- 작품형식: 3분 이내의 자유 창작곡 (MP3 파일 형식, 장르, 녹음형식 불문)
- 접수방법: 이메일 제출 sj1101@korea.kr
- 제출자료: 출품작 MP3 파일, 참가 신청서, 녹음/작곡한 곡의 악보파일
- 결과발표: 2021년 6월 시 홈페이지 게시 및 수상자 개별 통보
- 시상내역: 의정부시장상 총 6명
 - 최우수: 의정부시장상, 의정부음악도서관 시그널뮤직 송출 (1명)
 - 우 수: 의정부시장상 (2명)
 - 장 려: 의정부시장상 (3명)

2. 문의

- 의정부음악도서관 031-828-4854

3. 관련 링크: 클릭

11. '서울의 매력' 글로벌 콘텐츠 공모전 안내

[서울특별시]

서울특별시에서는 '다시 찾고 싶은 서울' 이라는 주제로 역사, 문화, 관광, 안전, IT 등 다양한 서울의 모습과 매력을 발굴하고자 「'서울의 매력' 글로벌 콘텐츠 공모전」을 실시합니다. 코로나로 여행이 힘든 시기에는 시민들에게 랜선 여행으로 즐거움을 주고, 포스트코로나 시대에 누구나 찾아보고 싶은 서울의 모습과 매력을 표현해 주세요. 우수 작품은 서울시 매체 등을 통하여 국내외에 서울 홍보물로 활용할 예정입니다. 「'서울의 매력' 글로벌 콘텐츠 공모전」에 관심 있는 분들의 많은 참여바랍니다.

1. 공모명: '서울의 매력' 글로벌 콘텐츠 공모전

2. 공모내용: 다시 찾고싶은 서울-역사, 문화, 관광, 안전, IT 등 서울의 다양한 모습과 매력

- 서울의 명소(산, 강, 광장, 거리 등) 및 문화(한류, 음식, 역사 등) 등 랜선 여행
- 전통과 현대, 자연과 도시, 열정과 여유가 공존하는 매력 있는 서울
 - 경복궁 등 역사 문화와 K-POP, 한류 등 최신 유행 문화가 공존
- 안전 도시 서울, IT 도시 서울, 스마트한 국제도시 서울 등 다양한 매력의 서울
 - * 포스트 코로나 시대를 대비하여 국내외에 서울을 홍보할 수 있는 서울의 다양한 매력과 모습
 - * 콘텐츠 제작 시 '사회적 거리두기' 및 방역 지침을 준수하면서 제작

3. 응모자격: 제한 없음 (*팀은 3인 이내)

- 국내외 거주 내국인 또는 외국인 누구나

4. 공모분야: 영상 및 이미지

분 야	종 류	규 격
영 상	광고, 애니메이션, VR, 뮤직비디오 등 제한 없음	• 분량 : 10초 이상 5분 이내 • 해상도(비율) : 1920×1080pixel(16:9) • 형식 : mp4 권장
이미지	포스터, 일러스트, CG, 그림, 사진, 웹툰	• 크기 : 해상도 300dpi이상 -권장크기 : 포스터(A2), 일러스트-CG-그림(A3) 사진(11"×14", 2M이상 고화질) • 형식 : jpg (20MB 이하 제출) ※사진은 포토샵 등 보정없이 제출 ※어린이 부문 : 8절 도화지(크레파스, 물감 등 자유), 선정 된 후 원본 제출 필수

- * 해치(캐릭터) 활용 영상 및 이미지 제작 가능(예시: 해치와 함께하는 서울 여행)
- * 영상 내 사용되는 음악, 이미지, 영상 등의 저작권 준수 필수
- * 이미지를 보정하였음이 확인될 경우 실격 처리 할 수 있음

5. 공모일정

- **공고 및 접수: 2021년 4월 21일(수) ~ 5월 30일(일)**
- 발표: 2021년 6월 25일(금)(예정) / 서울시 홈페이지 공지 및 개별통보
- 시상: 2021년 7월 초 (온라인 시상 예정)

6. 접수방법: 온라인 접수

- 제출처: <https://c11.kr/ojw9>(국문) / <https://c11.kr/ojwc>(영문)
 - 출품신청서, 작품설명서, 개인정보 수집 및 이용 동의서 등 온라인 상에서 입력
 - 영상콘텐츠는유튜브, SNS 등에 업로드 후 링크 제출
- * 링크가 확인되지 않는 경우 접수 불가

7. 시상

- 시상방법: 온라인 시상
- 시상금: 총 3,000만원(총 48개 작품)

분 야/상 훈	영상 분야		이미지 분야	
대 상	1점 1,000만원		-	
금 상	1점	각 300만원	1점	각 200만원
은 상	2점	각 200만원	2점	각 100만원
동 상	3점	각 100만원	3점	각 50만원
입 선	10점	각 20만원	10점	각 10만원
특별상	어린이상 15점 각 10만원			

8. 문의처

- '서울의 매력'글로벌 콘텐츠 공모전 운영사무국(070-7730-7224~5)

9. 관련 링크: 클릭

12. 제1회 조선판스타를 찾습니다.

[MBN 매일방송]

||| K-소리로 싹 가능 ||| 조선판스타

홍의 민족, 대한민국 국민의 마음을 사로잡은 新개념 퓨전 국악 대국민 오디션 K-소리로 싹 가능 <조선판스타>.

K-소리로 전통 국악은 물론 락, 발라드, 힙합까지 모든 장르를 넘나드는 만렙 능력자들의 시대가 온다! 국적 불문! 나이 불문! 성별 불문! 입문자부터 재야의 숨은 고수들까지 지원 싹 가능.

1대 조선판스타에게는 우승 상금 1억과 다양한 특전이 주어지는 일생일대의 찬스!

대한민국 K-소리로 물들일 이 시대의 최고의 힙스터인 당신, K-소리로 싹 가능한 <조선판스타>에 지금 바로 도전하세요~ 얼썬!

1. 모집 기간

- 2021년 4월 22일(목) ~ 5월 21일(금)

2. 지원 자격

- 국악을 사랑하는 누구나 / 개인 및 그룹 지원 가능



3. 지원 방법

- 참가지원서와 노래 영상을 첨부하여 공식 메일(thekpan@naver.com)로 전송
- ① 참가지원서 다운로드 및 작성 (홈페이지 하단 참가 지원서 다운로드)
- ② 노래 영상 촬영
 - 국악 1곡 + 대중음악 1곡(발라드, 댄스, 트롯, 성악 등 모든 장르 가능) *총 2곡 이상
 - 무반주 및 악기 사용 가능 *반주 있을 시 목소리가 잘 들리도록 반주 소리 최소화
- ③ 오디션 신청 접수
 - 참가지원서 및 동영상 파일명은 본인 이름으로 저장 후 메일 첨부
 - Ex) 심청이_참가지원서.hwp / 심청이_가수(노래제목).avi
 - 공식 메일 (thekpan@naver.com)로 참가지원서 + 노래 영상 전송

4. 관련 링크: 클릭

13. 뮤즈온 2021 참가 뮤지션 모집 공고

[한국콘텐츠진흥원]

한국콘텐츠진흥원은 플랫폼 기반 뮤지션 육성지원사업 추진에 따라 2021 뮤즈온 참가뮤지션을 모집하오니 참여를 희망하는 뮤지션은 관련 규정 및 절차에 따라 신청해주시기 바랍니다.

1. 사업개요

- 사업목적: 음악성과 잠재력을 지닌 뮤지션을 발굴하여 음반/음원 발매, 홍보 콘텐츠 제작, 공연 개최 등 다각도 지원을 통해 대중적 인지도를 지닌 뮤지션으로 육성
- 사업기간: 2021년 6월 ~ 2021년 11월

2. 지원내용

- 웹예능 출연지원
 - MBC 디지털 웹예능 콘텐츠 출연 지원
- 정기공연 개최
 - (뮤즈온데이) 정기공연 개최 지원
 - 공연/백스테이지/인터뷰 영상 제작 및 유통지원
 - ※ 참가 뮤지션으로 선정될 경우 총 5회의 공연 일정 중 최소 1회의 공연에 참가해야 하며 최종 일정은 진흥원과 협의 후 확정
- 앨범/음원 발매 및 유통지원
 - 앨범/음원 제작 및 프로모션 지원(팀별 최대 1,000원)
 - ※ 2021년 10월까지 앨범(정규/EP/싱글) 발매 필수
- 라이브클립 제작
 - 라이브클립 제작 및 KOCCA MUSIC 유튜브 유통 지원
- 인터뷰 영상 제작
 - 뮤즈온 인터뷰 영상 제작 및 KOCCA MUSIC 유튜브 유통 지원
- 음악페스티벌 참가
 - 국내 음악 페스티벌 뮤지션 참가 지원
 - ※ 참가 페스티벌은 선정 후 협의 예정
 - ※ 코로나19로 인해 페스티벌 취소 시 대체 지원 예정
- 프로필 촬영
 - 팀별 프로필 촬영 지원
- 홍보콘텐츠 제작
 - 오디오 콘텐츠 제작 및 유통지원
 - 인플루언서/뮤지션 활용 홍보지원
- 우수성과자
 - MBC '쇼!음악중심' 출연 지원
 - 추가 홍보콘텐츠 제작지원 (팀별 최대 300만원)

3. 모집개요

- 모집대상: 국내에서 활동 중인 신인 뮤지션
- 신청자격
 - 정규앨범 2장 이하 발매

- * 발매앨범의 경우 공식 유통된 앨범에 한함
- * 그룹 및 솔로 활동 경력이 있을 경우, 그룹/솔로 모두 포함하여 정규앨범 2장 이하
- 본인(또는 팀)이 저작권을 보유한 곡 2개 이상 보유 (미발매 곡 가능)
- 2021년 10월까지 앨범(정규/EP/싱글) 발매 필수
- * 6월 실연평가 시 미발매곡 1곡을 실연할 수 있어야 함
- * 2020년 뮤즈온 선정 뮤지션 및 2019년 뮤즈온 TOP 20 뮤지션 신청 불가
- 선정규모: 총 15팀

4. 접수방법

- 공고기간: 2021년 5월 3일(월) ~ 2021년 5월 21일(금)
- **접수기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 5월 21일(금) 오전 11시까지**
- 접수방법: KOCCA 홈페이지 공고 하단 접수하기 버튼을 통해 접수
- 필수 제출 내용
 - 음원: 본인(또는 팀)의 음원과일 2곡 / 동영상 곡과 중복가능
(사운드클라우드 음원URL 제출)
 - 동영상: 본인(또는 팀) 곡의 라이브 영상(뮤직비디오등 불가) / 2개 필수(추가제출불가)
(유튜브 영상 URL 제출)
 - * 등록 음원 및 동영상 곡은 중복 가능하며, 각 2곡을 필수로 제출해야 합니다.
(1곡 또는 2곡 초과 제출 불가, 초과 제출 곡은 평가 시 임의 제외)
 - * 등록 음원 및 영상은 본인(또는 팀)이 저작권을 보유한 곡이어야 합니다.
(커버곡 불가, 미발매 곡 가능)

5. 선정방법

- 선정절차: 1차 서류평가(2배수 선정) → 2차 실연평가 → 최종선정

1차 서류평가	→	2차 실연평가	→	최종선정
• 음원, 영상, 신청서 종합평가 • 통과기준: 선정규모 2배수(총 30팀)		• 실연 및 인터뷰 (팀별 2곡, 인터뷰 포함 15분 이내) • 전문가 현장 평가		• 실연평가 전문가 점수 합산하여 고득점 순 15팀 최종선정

※ 상기 절차의 세부 내용은 변경될 수 있습니다

- 1차 서류평가 방법

- 접수된 신청서, 음원, 동영상 자료 종합 평가
- 서류평가 기준

평가항목	세부평가내용	배점
대중성 (40)	○ 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가?	40점
	- 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가? - 웹예능 출연 등 대중에게 노출될 시 파급력을 지니고 있는가?	
창작역량 (30)	○ 본 사업 목적에 부합하는 역량을 보유하고 있는가?	30점
	- 보유곡, 저작곡을 통해 대중성을 갖춘 창작 능력을 확인할 수 있는가? - 본인(또는 팀)만의 콘셉트와 음악적 색깔을 보여주고 있는가?	
실연역량 (15)	○ 우수한 실연 역량과 창작 능력을 갖추고 있는가?	15점
	- 라이브 공연을 개최할 수 있을 만큼 실연 역량과 가창력을 갖추고 있는가?	
수행능력 (15)	○ 사업 수행역량을 갖추고 있는가?	15점
	- 뮤즈온 사업기간 내 지원 프로그램을 추진할 수 있는 참가 의지, 성실성, 역량을 갖추고 있는가? - 사업기간 내 앨범발매 계획이 구체적이고 현실성 있는가?	
합 계		100점

○ 2차 실연평가 방법

- 1차 서류평가 선정팀(30팀) 대상 실연평가 개최
- 실연평가 기준

평가항목	세부평가내용	배점
대중성 (40)	○ 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가?	40점
	- 뮤지션의 출신력, 끼, 매력, 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가? - 웹예능 출연 등 대중에게 노출될 시 파급력을 지니고 있는가?	
실연역량 (30)	○ 우수한 실연 역량과 가창력을 갖추고 있는가?	30점
	- 라이브 공연을 개최할 수 있을 만큼 실연 역량과 가창력을 갖추고 있는가?	
발전가능성 (15)	○ 향후 뮤지션으로서 발전 가능성을 갖추고 있는가?	15점
	- 본 사업을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 지니고 있는가?	
수행능력 (15)	○ 사업 수행역량을 갖추고 있는가?	15점
	- 본 사업의 목적을 제대로 이해하고 있는가? - 뮤즈온 사업기간 내 지원 프로그램을 추진할 수 있는 참가 의지, 성실성, 역량을 갖추었는가?	
합 계		100점

○ 선정결과

- 한국콘텐츠진흥원 홈페이지 공지사항 선정결과 게시
- 1차 및 2차 선정이 확정된 뮤지션에 한해 개별 연락

6. 문의처

- 한국콘텐츠진흥원 음악패션산업팀
- 이효진 대리 (061-900-6456/roches@kocca.kr)

7. 관련 링크: 클릭

14. 아프리카TV, 국내 유망 뮤지션 음원 발매 지원 ‘뮤지션 매칭 서비스’ 오픈

[아프리카TV]



1. 개요

○ 국내 유망 뮤지션을 발굴하고, 다각도의 온, 오프라인 지원 프로그램을 통해 성장을 돕는 ‘뮤지션 매칭 서비스’를 시작. ‘뮤지션 매칭 서비스’는 음악 활동에 있어 어려움을 느끼고 있는 젊은 예술가들을 지원하기 위해 마련.

○ 실력 있는 싱어와 유망한 작곡가를 서로 연결시켜 주는 서비스. 싱어는 커버곡을, 작곡가는 데모곡을 각각 아프리카TV ‘뮤지션 매칭 서비스’ 지원 페이지에 업로드하면, 서로 매칭이 성사되는 방식. 내부 심사를 통해 선정된 싱어와 작곡가에게는 아프리카TV의 다양한 지원과 함께 새로운 음원 발매 기회 제공.

○ 이미 음원이 있는 뮤지션에게는 음원 발매를 위한 원스탑 지원 서비스 제공. 음원 발매 신청을 통해 선정된 뮤지션은 음원 유통사와 연결, 유통 계약, 홍보 프로모션, 쇼케이스 제작 등 음원 발매를 위한 서비스 다각도 지원.

○ 매달 '뮤지션 매칭 서비스'를 통해 음원을 발매한 뮤지션 중 1명을 '이달의 아티스트'로 선정, 음원 정규 발매 예정. 5월의 '이달의 아티스트'로 선정된 뮤지션은 5월 27일(목) 서울 홍대 플링홀에서 음원 발매 쇼케이스를 진행. 쇼케이스는 아프리카TV를 통해 국내외에서 동시 생중계.

○ 참가자격: 제한 없음

2. 상세사항

○ 매월(1일~말일), 5번의 매칭 신청 가능

○ 싱어와 작곡가가 등록한 음원들은 매월 1일에 업데이트

○ 싱어와 작곡가의 음원은 최대 6개월 동안 노출

○ 작곡가와 싱어가 매칭 완료 되면 개별 연락 진행, 최종 확인 후 음원 발매 지원

○ 기타 문의 사항은 singer@afreecatv.com 으로 문의

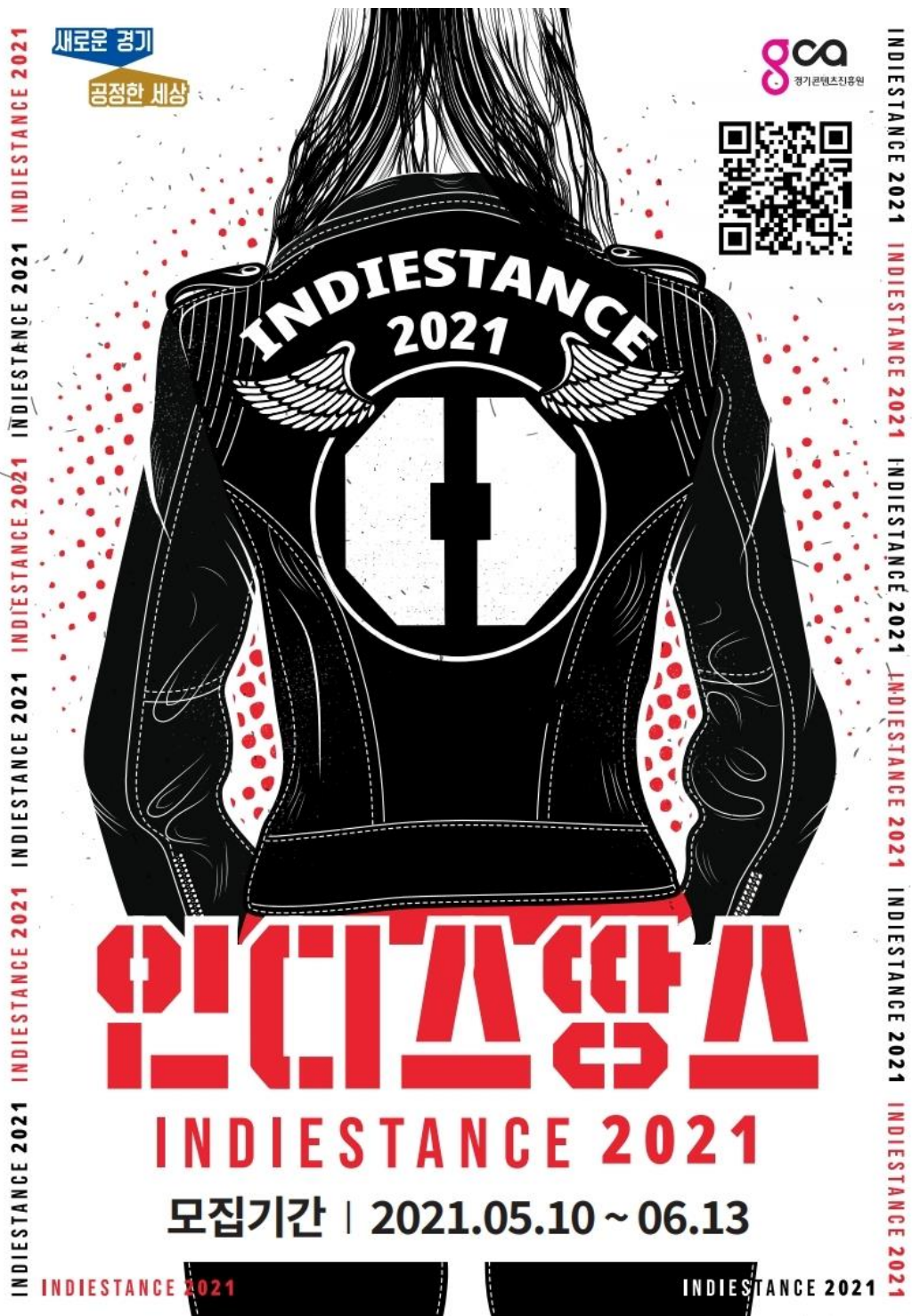
○ 등록 개인정보(ID, 닉네임, 신청인, 연락처)는 뮤지션 매칭에 사용, 서비스종료 후 파기

○ 개인 정보 미제공 시, 음원 발매 신청 및 뮤지션 매칭 불가

3. 관련 링크: 클릭

15. 경기도 음악산업 육성사업 2021 인디스땅스 참가자 모집 안내

[경기콘텐츠진흥원]



1. 사업개요

- 사업기간: 2021년 4월 ~ 2021년 11월
- 사업목적
 - ① 오디션 프로그램을 통한 실력과 뮤지션 발굴 및 육성 지원
 - ② 음악 콘텐츠(공연, 영상, 음원, SNS 마케팅 등) 제작, 유통 및 마케팅 지원
- 사업내용
 - ① 뮤지션 지원
 - 오디션 공연 및 기획 공연 운영을 통한 공연 무대 제공
 - 공연 영상 촬영 및 제작(예선~결선, 기획공연, 뮤직비디오<TOP1 한정>)
 - 음원 제작 및 유통 지원(TOP20을 대상으로 한 유통 지원)
 - ② 오디션 운영
 - 전문 심사위원단 심사를 바탕으로 공정하고 전문적인 피드백 전달
 - 참가팀 대상 공정한 환경 제공
 - 자작곡 중심의 실연 평가를 기반으로 오디션 이후 자생할 수 있는 환경 제공

2. 지원내용

- 공연무대(공연장) 및 악기 / 장비(음향, 조명, 영상)
- 팀별 출연료(제세공과금 포함)
(*팀의 경우 대표자 1인에게 출연료 지급)
- 사전 제작 및 온라인 라이브 스트리밍
(*세부 테크라이더(개인 및 밴드)는 선발 후 진흥원과 협의)
- 온, 오프라인 홍보 및 SNS를 통한 영상 마케팅
- 참가자 지원 혜택
 - TOP45: 영상 마케팅 지원
 - TOP20: 음원 제작 및 유통 지원
 - 우승팀: 뮤직비디오 제작 지원

3. 모집개요

- 모집분야: 대중음악을 비롯한 모든 장르 (장르 제한 없음)
- 모집기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 6월 13일(일) / 23시 59분까지
- 모집조건: 사업(행사) 참가 대상이 반드시 갖추어야 하는 조건은 아래와 같다
 - 국내외에서 활동하는 대중음악 부문 뮤지션 (장르 및 연령 불문)
 - 자작곡 보유 및 라이브 연주가 가능한 개인 혹은 팀 (자작곡 실연 영상 제출 필수)
 - 경기도 연고자 가산점 부여

* 경기도 연고자 기준(본인 혹은 멤버 중 1인이 ①~③ 중 하나라도 부합하는 경우)

- ① 모집 공고일 기준, 주민등록상 거주지가 경기도인 경우
- ② 모집 공고일 기준, 소속사 혹은 사업체의 소재지가 경기도인 경우
- ③ 경기도 소재의 대학교를 재학/휴학/졸업한 경우 (제적 불가)

4. 선정 개요 (해당 사업의 심사일정, 발표일정은 변동될 수 있습니다.)

- 선정방법: 서면 + 영상심사 진행 → 45팀 선발
- 발표일정: 6월 25일(금) (*발표일정은 대내외 상황에 따라 변경될 수 있음)
- 심사기준 ①곡의 완성도(확실한 콘셉트 악기 편성 및 편곡)
 - ②안정적인 실연능력(안정적인 가창력 및 연주력)
 - ③퍼포먼스(대중성/스타성/성장잠재성)

5. 제출 서류

- 구글폼을 통한 온라인 접수 <https://forms.gle/g4ed5cqvbQZhaMKW6>

6. 문의

- 개별문의: indiestance2021@gmail.com (인디스땅스 2021 사무국)

7. 관련링크: 클릭

16. 성평등·탈위계 문화조성을 위한 (커뮤니티형) 지원사업 <NONE : 넌>

[서울문화재단 청년예술청]

우리 사회의 고질적인 위계와 불평등은 끊임없이 존재해왔습니다. 문화예술계도 예외는 아닙니다. 이에 성평등·탈위계 문화조성을 위한 (커뮤니티형) 지원사업 <NONE : 넌>은 문화예술계 내 모든 과정에 남아 있는 편견과 혐오를 끌어내려 합니다. 다양성을 탐구하고 교류하려는 의지를 통해 서로를 확인하고, 각자의 방식으로 문화예술계 내 성평등·탈위계한 문화를 확산하며 안전한 문화예술환경을 정착시킬 수 있는 전환점이 되고자 합니다.

“NONE: No One Normal Ever”

‘NONE’은 ‘No One Normal Ever’의 약자입니다.

‘No One Normal Ever’는 두 가지 의미가 있습니다. 하나는 “평범한 사람은 없다” 또 하나는 “단 한 종류의 정상(normal)만 있는 것은 아니다” 입니다. 그리고 발음을 한글로 말하면 “넌” 입니다. 성평등·탈위계 문화조성을 위한 (커뮤니티형) 지원사업 <NONE : 넌>은 당신(너)의 생각과 방식을 통해 안전하고 평등한 예술 환경 문화 만들기가 이뤄지리라 믿습니다. 장르와 형태를 넘어서는 어우러짐을 통해 판의 변화를 이끌어 나갈 예술창작자 및 예술 활동가들을 기다립니다.

1. 사업개요

○ **사업명:** 성평등·탈위계 문화조성을 위한 (커뮤니티형) 지원사업 <NONE : 넌>

○ **사업기간:** 2021년 6월 말 ~ 11월

○ **사업내용 및 구성**

‘문화예술계 내에서 성평등하고 위계가 없는 문화 확산’에 크고 작게 기여할 수 있는 개별 프로젝트를 지원하고자 합니다. 선정된 프로젝트를 대상으로 실행을 위한 지원금뿐만 아니라, 프로젝트를 준비하는 과정에서 선정자들 간 서로 공감하고, 관련 정보를 공유하고, 함께 고민할 수 있는 워크숍, 소모임 등을 마련하여 상호 성장하고, 가능하다면 협업을 도모할 수 있는 커뮤니티 형성까지 기대합니다.

▪ [커뮤니티 형성을 위한 프로그램 운영] 6월~8월

선정자들 간 준비과정에서 자신의 프로젝트와 관련한 고민, 문제의식 등을 함께 공유할 수 있는 워크숍, 소모임 등 운영을 통해 상호 발전하고 협업할 수 있는 커뮤니티 기반 지원

▪ [개별 프로젝트 지원] 8월~11월

사업 주제 및 취지에 부합하는 창작, 기획, 연구, 출판 등 모든 예술활동에 대해 지원금 제공

- 지원금은 총 지원금 예산(8,500만원) 내에서 6~8개월간 진행한 커뮤니티 활동 내에서 선정자들 간 자율적인 협의((예산 분배 기준) 토론회)를 통해 분배 예정

▪ [간접 지원] 사업수행기간 중 수시

사업 수행 중 멘토링 지원 등 준비, 연구, 발전을 위한 간접지원 제공



* 운영 방식은 참여자 의견 및 코로나19 상황에 따라 변경될 수 있음

○ 신청대상

‘성평등 • 탈위계 문화조성’ 이라는 본 사업 취지에 부합하는 모든 문화 예술 관련 프로젝트(연습/연구/리서치/실험/발표/전시/출판/포럼 등)

○ 지원자격: 아래 모든 내용에 공감하고 동의하는 예술인(개인/단체)

- 성평등하고 위계가 없는 문화예술계 환경 조성에 관심이 많으며,
- 이에 대해 소통하고, 공유하고, 공감하기 위한 ‘본 사업의 커뮤니티 프로그램’에 적극적으로 참여할 의사가 있으며,
- 커뮤니티와 간접 지원 프로그램을 바탕으로 본인의 프로젝트를 시도하고 확장시키는데 관심이 있고, 이를 성실하게 수행할 수 있는 이

○ 선정건수: 15건 내외(예상)

2. 지원내용

구분	내용
커뮤니티 형성을 위한 기반 지원	커뮤니티 프로그램 제공(약 4회 참여, 프로그램 참여비 최대 100만원) • 선정자 간 원활한 커뮤니티 형성을 위한 네트워킹, 공동워크숍 등 프로그램 제공 (팀당 최대 2인 참여) • 6~8월 중 네트워킹, 공동 워크숍, 주제별 소모임 등
개별 프로젝트 지원	프로젝트 운영 지원금(최소 300만원~) • 선정자 간 커뮤니티를 통해 8월 중 합의한 <예산 분배 기준>을 바탕으로 총 지원금 8,500만원을 사업 규모에 맞게 분배함 • 지원금 정산 필수
간접 지원	멘토링, 관련 주제 기획 워크숍, 교육 등 • 선정자 대상 ‘성평등 탈위계 문화조성 사업’ 기획 워크숍, 교육 참여 제공 • 멘토링 최대 2회 지원(선정자 자천 또는 운영단 추천)

3. 선정자 의무사항

○ 커뮤니티 프로그램 참여 (6월 ~ 8월)

- 네트워킹(1회, 6월말) 참여: 전체사업 OT(향후 일정, 커뮤니티 운영방안 등 설명), 선정자 간 본 주제 관련 관심사/선정사업 공유
- 선정자 전체 공동 워크숍(3회 이상, 7~8월 중) 참여: 선정자 간 네트워킹을 위한 공동 워크숍
- <예산 분배 기준> 토론회 (2회, 8월 중): 사업 예산 분배를 위한 기준 상호 논의
- ※ 커뮤니티 프로그램 참여 시, 참여 방식(발표 등)에 따라 최대 100만원까지 참여비 지급
- ※ 운영 일자 및 시간은 선정자들 간 논의를 통해 결정, 각 프로그램 당 최소 1회 이상 필수 참여
- ※ 간접 지원 프로그램은 필요 시 선택 사항으로 의무 참여 아님

4. 접수방법

○ 접수기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 5월 24일(월) 18시까지

○ 접수방법: 서울문화예술지원시스템(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청

○ 제출자료

- ① 지원신청서(필수): 양식 참조 (서울문화재단 공지사항 공모 게시글 첨부)
- ② 추가 첨부자료(선택): 이미지(최대 3장), 영상(최대 5분, 링크 포함) 등

5. 문의

- 서울문화재단 청년예술청 youthcheong@sfac.or.kr / 02-362-9745
- 문의 가능시간: 10:00~11:30 / 13:00~17:00 (주말 제외)

6. 관련링크: 클릭

17. 2021 강동구 거리공연단 ‘강동버스커’ 모집 공고

[서울특별시 강동구청]

서울특별시 강동구는 지역문화예술 발전의 주축인 거리공연가에게 주민들을 위한 공연을 펼칠 수 있는 기회를 제공하고자 2021 강동구 거리공연단 ‘강동버스커’ 모집을 다음과 같이 공고합니다.

1. 모집요강

- 모집기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 5월 21일(금)
- 공연기간: 2021년 5월 ~ 12월
- 모집대상: 지역에 연고를 둔 문화예술단체 및 동아리
- 모집분야: 음악, 기악, 전통, 퍼포먼스 등

분야별	세부예시
전 통	국악, 민요, 풍물, 전통무용 등
기 악	색소폰, 오카리나, 바이올린 등
음 악	대중가요, 혼합장르 등
퍼포먼스	댄스(힙합, 비보잉, 라틴, 탭 등), 마임, 마술 등

- 제출서류: 신청서, 활동이력서, 건전공연활동 서약서 각 1부
- 신청방법: 방문접수 및 이메일 접수 (gdmunhwa5240@gangdong.or.kr)
 - * 방문접수 평일 9시~18시 가능 (점심시간 12시~13시 제외)

2. 심사 및 결과통보

- 자체 선정 심사팀 구성 후 서류, 공연활동영상 심사
 - 심사기준: 장소적합성, 구성력, 활동경력, 가용 장비현황 등 종합평가
- 결과발표: 2021년 5월 28일(금) 예정 / 강동구청 홈페이지 게시

3. 지원내용

- 공연지원금 지급
 - 합격자 중 심의를 거쳐 수준별 지급 예정
- 공연장소 지원
 - 신청서 제출 시 원하는 장소에 대하여 최대한 협의를 거쳐 반영
- 참여기회 확대
 - 구정행사 및 찾아가는 거리공연 참여 기회 제공

4. 문의

- 강동구청 문화예술과 02-3425-5246

5. 관련링크: 클릭

18. 2021년 청년예술인 지원사업

<청 · 바 · 지> 공모 안내

[(재)광명문화재단]

(재)광명문화재단은 잠재력 있는 광명시의 청년예술인을 발굴하고, 창작활동을 독려하여 지역 예술 현장으로 진입을 도모하고자 「2021년 청년예술인 지원사업」을 실시합니다. 본 사업에 참여할 청년예술인의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업 공모개요

- **사업명:** 2021년 청년예술인 지원사업 '청 · 바 · 지'
 - 청 · 바 · 지: 청년이 바라는 예술지원
- **사업수행기간:** 2021년 6월 ~ 11월(6개월)
- **신청자격:** 아래 내용 모두 해당되는 청년예술인
 - 만 19세 이상 만 39세 이하(1981년 1월 1일 이후 출생자) 청년예술인
 - 공고일(2021.05.10.) 기준 광명시에 거주(소재)하는 청년예술인
 - * 2인 이상의 그룹 및 단체의 경우, 구성원 모두 신청 자격 요건 충족되어야 함
- **지원규모:** 총 10건 내외 선정, 총 지원금 50,000천원
 - * 점수·심의 결과에 따라 유동적으로 선정 건수 조정 가능
- **지원내용**
 - (직접지원) 광명시에서 진행되는 창작발표 및 준비 활동비 지원
 - (간접지원) 전문가 리뷰·비평, 청년예술인 네트워킹, 공동 자료집 발간 등
- **지원유형 및 내용**

지원유형	❷ 창작발표지원	❶ 창작준비지원
지원목적	청년예술인의 창작발표 및 예술표현 활동 촉진	청년예술인의 창작역량 강화 및 성장 도모
지원내용	- 작품 제작 및 발표, 표현 중심의 활동 지원 - 개별 포트폴리오(영상/사진) 제작 지원 ※ 창작은 실연, 연주 등 예술 활동 전반을 포함하며, 기존에 발표된 창작발표와 동일하게 지원 불가	- 창작 소재 탐색, 개발, 심층 조사·연구, 쇼케이스 등 완성도 높은 창작활동을 할 수 있도록 준비 과정 지원 - 조사(리서치), 연구, 자문, 워크숍, 세미나, 탐방, 쇼케이스, 피칭, 아카이빙(앨범제작), 대본 집필, 작곡작창 비평 발간 등의 준비 활동
지원규모	- 지원금 500만원 정액 지급 ※ 창작발표 후 지급(정산없음) ※ 총액에서 원천징수 후 지급	- 지원금 300만원 정액 지급 ※ 월별 활동비(100만원) 3개월 분할 지급(정산없음) ※ 총액에서 원천징수 후 지급
의무사항	- 사업수행기간 내 광명에서 대중을 대상으로 공개 발표 필수(자유형식의 발표로 온·오프라인 모두 가능)	- 사업수행기간 내 3개월 이상의 창작준비 - 활동 과정 및 내용이 구체적으로 기록된 자료 제출
참고사항	- 어린이를 포함한 가족 관객을 위한 '2021년 광명가족극장 축제'와 연계 진행 가능 ※ 광명시 일대(야외), 8월~9월 중 진행 예정 ※ 참고 영상: www.youtube.com/watch?v=R4Hzj22J1U	- 작품발표지원과 유사한 계획, 단순 창작준비 활동은 지양함 ※ 예시)무대 및 소품 제작, 홍보물 디자인 등

- ※ 본 사업 내 1개 분야, 1개의 지원 유형에만 신청 가능
- ※ 지원금: 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자별 정액 지급
- ※ 개인이 아닌 그룹(단체)의 경우 그룹의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- ※ 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 아티스트 피(artist fee), 사업추진비 등

2. 신청 및 접수 방법

○ **공고 및 접수기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 5월 24일(월) 18시 마감**

- 접수방법: 이메일 접수(gmcfmail@naver.com)
- 제출서류: 지원신청서 1부(사업계획서, 예술인 소개서, 개인정보 수집 및 이용 동의서, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서, 주민등록초본)
* 제출 시 파일명: 2021년 청년예술인 지원사업 신청서_예술인 성명 또는 그룹명

3. 선정절차 및 기준

○ **선정방법**

- 지원 신청서 내용 검토, 심의 기준에 의거 채점
- 개별 사업에 대한 심사위원별 채점 결과, 다득점 순으로 결정

○ **선정절차 및 기준**

절차 (주관)		심의기준	배점
1차	행정 심의 (재단)	자격 요건 적격 여부, 필수 제출 자료 누락 여부 확인	가/부
2차 · 3차	서류·인터뷰 심의 (심의위원회)	지원의 적정성	30
		계획의 구체성 및 실행 가능성	25
		창작활동의 예술성, 예술적 역량	25
		성장 가능성 및 기대효과	20

4. 문의

○ 광명문화재단 예술기획팀 담당자 02-2621-8852

5. 관련링크: 클릭

19. 제11회 평택 전국밴드경연대회 참가 팀 모집 공고

[(재)평택시문화재단]

2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일) / 2일간 평택남부문화예술회관 대공연장에서 개최되는 「제11회 평택 전국밴드경연대회」 참가 팀을 모집합니다. 뮤지션들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 참가 자격

- 나이, 성별 구분 없이 누구나 참석 가능

2. 접수 일시

- 2021년 5월 17(월) 오전 9시 ~ 7월 5일(월) 오후 6시까지

3. 예선 안내

- 예선: UCC 동영상 및 음원 예선을 통과한 참가 팀에 한해서 본선 진출권을 얻게 됩니다. 본선 진출자는 7월 7일(수) 오후 6시까지 개별 통보합니다.
- 제출서류: 참가신청서(첨부파일, <http://www.ptlnews.kr>), 단체사진, 동영상(원데이크 촬영 필수)

4. 본선 안내

- 장소: 평택시남부문화예술회관 대공연장(평택시 중앙로 277)
- 일시: 2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일), 오후 1시 ~ 오후 6시
- ※ 본선 진출팀은 리허설 관계로 오전 11시까지 도착해야 하며, 중식 도시락이 지급됩니다. 다만 부득이하게 사회적 거리두기 단계 상향으로 인한 도시락 지급이 제한될 때에는 도시락이 지급되지 않습니다.
- 심사위원: 5명 (예선 심사 종료 후 공개)
- 본선 무대 세팅 (악기 spec)
 - 기타앰프: Marshall JCM2000 3대
 - 베이스앰프: Ampeg svt4 pro 2대
 - 키보드: Nord Electro3 1대, YAMAHA S90 1대, YAMAHA motif xs7 1대
 - 드럼: dw 콜렉터 1대, YAMAHA 1대
- ※ 참가팀당 세팅 및 경연곡 포함 15분 배정(오전 11시부터 개인 악기 및 앰프 테스트 가능 합니다.)
- ※ 경연 순서는 당일 추첨에 의해 진행됩니다.

5. 참가 접수 안내

- e-mail 접수: ptlnews@hanmail.net
- 문의: 평택록페스티벌 / 밴드경연대회 조직위원회
031-663-5959 / 010-4071-7458 / Fax: 031-663-5961

6. 시상 내역

- 대상 1팀: 상금 500만원 및 트로피
- 금상 1팀: 상금 300만원 및 트로피
- 은상 1팀: 상금 250만원 및 트로피
- 동상 1팀: 상금 200만원 및 트로피
- 최우수 보컬상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- 최우수 연주상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- ※ 본선에 진출한 참가팀에게는 팀 별 150만원의 본선 공연비가 지급됩니다.(총 14팀 가운데 시상팀 4팀 제외)
- ※ 상금에 대한 세금은 수상자의 상금에서 부담하며, 시상금 세금공제 후 (원천징수) 제공됩니다.

7. 기타 사항

- 예선 참가 곡은 1곡으로 하며, 본선에서도 동일해야 합니다.
(기존 곡/창작곡, 가요/외국곡 등 장르 제한 없음)
- 드럼, 키보드, 앰프를 제외한 개인 악기는 참가팀에서 준비해야 합니다.
- 본선 진출팀은 시상금 및 본선 진출비 수령 관계로 당일 신분을 확인할 수 있는 신분증을 지참해야 하며, 시상금은 입상팀 계좌로 일괄 입금됩니다.
- 이전 대회 본선 진출 참가팀도 입상하지 못할 경우에는 대회에 참가(추가 2회) 할 수 있습니다.

※ 코로나19에 따른 사회적 거리두기 단계 상승으로 대회 일정이 연기될 수 있습니다.

8. 관련링크: 클릭

20. 제6회 부천 전국 버스킹 대회 참가 팀 모집 공고

[부천전국버스킹대회 / 전국대학가요제 추진위원회]

부천전국버스킹대회는 길에서 만나는 다양한 음악인들의 재능을 발굴하고 격려하고자 시작된 문화특별시 부천이 마련한 축제입니다. 노래, 연주를 포함한 여러분의 음악적인 재능을 부천전국버스킹대회를 통해 자랑해보세요.

1. 참가신청기간

○ 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 18일(금)

2. 참가자격

○ 개인 또는 팀 (나이, 지역, 학력 등 제한없음)

3. 참가곡: 창작곡, 기존곡 무관 (저작권자의 이용허락을 받아 불미스러운 일이 없도록 합니다.)

3. 신청 방법

○ 온라인 신청 (<https://c11.kr/plru>)

4. 접수 및 행사 일정

- 제6회 부천전국버스킹대회는 온라인으로 진행될 예정입니다.
- 신청마감: 6월 18일(금)
- 결선참가팀 발표: 6월 29일(화), 총 45팀 선발
- 결선녹화: 8월 초, 45팀의 경연을 녹화
- 결선: 2021년 8월 28일(토) 오후 6시 온라인 최초 공개
(홈페이지, 페이스북, 유튜브 등으로 공개될 예정)

5. 시상

- 대상(1팀): 7,000,000원
- 금상(1팀): 2,500,000원
- 은상(1팀): 1,500,000원
- 동상(1팀): 900,000원
- 장려상(1팀): 400,000원
- 인기상(1팀): 300,000원

※ 결선에 참가한 45팀에게는 각 팀의 녹화 영상, 음원 원본을 제공합니다.

6. 문의: marubusking@gmail.com

7. 관련링크: 클릭

21. 2021 MFB 프로젝트 & 2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집

[부천 음악공장B]

1. 지원자격

- 실연 가능한 미발매곡 2곡을 보유한 개인 또는 그룹
- 장르 제한 없음 (연주곡 무관) / 1차 및 2차 심사를 통한 최종 5팀 선발

2. 접수방법

- 대표곡 1곡 Youtube 업로드 후 네이버 폼 접수
 - 네이버 폼: <http://naver.me/5VeM1Xdp>
- 영상 업로드 양식 (반드시 실연영상으로 업로드)

3. 지원내용

- 2021년 판타스틱 뮤직 페스티벌 rhduds
- 공연 참가팀 당 150만원 지원
- 프로젝트 기간 내 음악공장B 시설 무료 이용
- 믹싱 & 마스터링 지원
- 각종 음원 사이트 유통

4. 모집일정 및 결과 발표

- 모집일정: 2021년 4월 27일(화) ~ 6월 18일(금)
- 1차 합격자 발표: 21년 6월 22일(화)
 - 1차 합격자 선발팀 10팀 / 2021 부천 판타스틱 뮤직 페스티벌 무대 공연
- 2차 심사 및 공연: 21년 7월 10일(토) / 부천역 마루광장
 - 2차 심사는 심사위원과 대중 평가로 진행되며 최종 5팀은 추후 개별 연락 드립니다.

5. 유의사항

- 지원자격 미달 시 지원 취소될 수 있음
- 영상 양식 및 지원서 양식 미준수로 인한 불이익은 지원자에게 있음
- 접수한 인원 외 컴필레이션 음원 프로젝트 참가 불가 / 단, 공연 당일 기존 인원 외 세션 참가 가능
- 본 프로젝트의 음원은 컴필레이션 앨범으로 발매 예정

6. 문의

- 음악공장B 032-668-8588
- 카카오채널 음악공장B
- 운영시간: 화~토 10:00-18:00

7. 관련링크: 클릭

22. 제1회 사운드캣 리믹스 콘테스트

[SOUNDCAT]

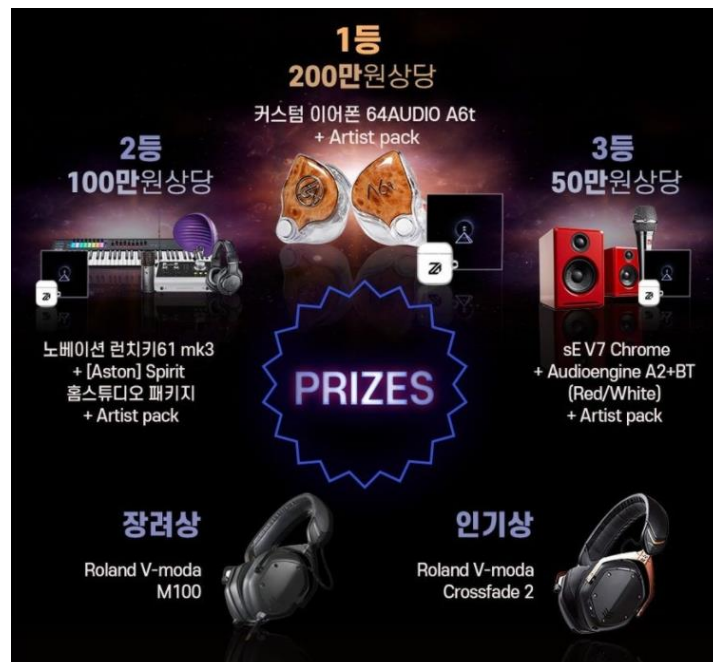
SOUNDCAT이 주관하는 사운드캣 리믹스 콘테스트는 포텐 넘치는 국내/외 프로듀서들과 DJ, 음악인들을 발굴 육성하기 위한 리믹스 콘테스트로 1, 2, 3등에게는 500만원 상당의 상품 패키지와 함께 원곡 프로듀서와 함께 협업하여 리믹스 앨범을 발매할 수 있는 기회를 드립니다. 관계자들이 선정한 장려상과 커뮤니티 인기상 또한 준비되어 있습니다.

1. 접수방법

- ① 유튜브 채널 SOUNDCAT 구독 후 콘테스트 공지 영상 하단의 링크를 통해 STEM FILE을 다운로드 받는다.
- ② STEM FILE을 사용하여 가장 자신 있는 장르로 리믹스 한다.
- ③ 완성된 곡을 자신의 사운드클라우드 계정에 업로드 한다.
- ④ 네이버 카페 사운드캣 커뮤니티 내 리믹스 콘테스트 게시판에 양식에 맞춰 사운드클라우드 링크와 함께 업로드 한다.

2. 접수기간 및 심사기간/발표

- 접수기간: 2021년 5월 17일(월) ~ 5월 31일(월)
- 심사기준: 2021년 5월 31일(월) ~ 6월 4일(금)
- 우승자 및 수상자 발표: 2021년 6월 5일(토) 17시
- SOUNDCAT 유튜브 라이브 스트리밍 예정
- 심사위원: Z-SANG, midiwang



3. 관련링크: 클릭

23. 2021년 문래예술공장 음악·사운드아트분야 특화산업
<Sound On> 공모

[서울문화재단]



서울문화재단 문래예술공장은 실험적인 음악 및 사운드아트 분야의 창작자, 기획자, 연구자 및 비평가 등을 발굴하여 지원하는 2021년 문래예술공장 음악·사운드아트분야 특화사업 <Sound On>의 참여 프로젝트를 공모합니다.

지원하는 내용은 다음과 같습니다.

- ▲실험적 음악과 사운드아트 창작을 위한 기획·연구·조사
- ▲실험적 음악과 사운드를 중심으로 한 다원적인 협업 프로젝트를 위한 기획·연구·조사
- ▲실험적 음악과 사운드에 관한 전시·공연 등을 기획하거나 비평하는 활동
- ▲실험적 음악과 사운드아트분야의 국제적 교류 도모를 위한 기획·연구·조사
- ▲그밖에 음악과 사운드아트분야 활성화를 위한 기획·연구·조사·비평

청각적 상상력을 발휘하는 작품, 소리의 다각적 특성 및 청취라는 행위의 본질 등을 탐구하는 프로젝트를 추진 중인 예술인 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 사업개요

- 사업명: 2021년 문래예술공장 음악·사운드아트분야 특화사업 <Sound On>
- 주최/주관: 서울문화재단, 문래예술공장
- 사업기간: (공모) 선정 시 ~ 2021년 12월 31일

2. 신청자격

- 음악 및 사운드아트를 기반으로 활동하는 창작자, 기획자, 연구자, 비평가 등의 개인 혹은 단체 (* 거주지 및 활동 지역 제한 없음)

3. 지원유형 및 지원내용

지원대상	○ 실험적 음악 및 사운드 관련 작품 구상, 기획, 연구, 비평 활동 * 지원 프로젝트 예시 - 실험적 음악과 사운드아트 프로젝트를 위한 기획·연구·조사 - 실험적 음악과 사운드를 중심으로 한 다원적인 협업 프로젝트를 위한 기획· - 실험적 음악과 사운드에 관한 전시·공연 등을 기획하거나 비평하는 활동 - 실험적 음악과 사운드아트 분야의 국제적 교류를 도모하기 위한 기획·연구·조사 - 그 밖에 실험적 음악과 사운드아트 분야의 활성화를 위한 기획·비평·연구·조사
지원내용	○ 프로젝트 운영 지원금 지원 (정액 200만원) - 창작구상, 기획, 연구, 비평 활동 예산 지원 - 정산 절차 없음 (시상금 형태 지급) * 제세 공과금 공제 후 지급됨 ○ 문래예술공장 공간 및 시설 지원 ○ 프로젝트 성과공유회 참여 후 전문가 패널의 피드백 제공 ○ 2022년 음악·사운드아트 분야 특화사업 <Sound On> 쇼케이스 참여기회 제공 될 수 있음 (*향후 별도 심의에 따라 최종 선정)

* 개인과 단체로 중복 신청 불가

3. 필수이행 사항

- 프로젝트 성과공유회 발표 (2021년 12월 첫째 주 예정)
- 최종 결과 보고서 제출 (2021년 12월 27일(월)까지 제출)

4. 접수방법

- 접수방법: 이메일 접수 (mullae_sounds@sfac.or.kr)
- 접수기간: 2021년 5월 18일(화) ~ 2021년 5월 31일(월)
- 제출양식 다운로드 출처
 - 서울문화재단 홈페이지에서 제출양식 다운로드 가능

5. 문의

- 서울문화재단 문래예술공장: mullae_sounds@sfac.or.kr, 02-2676-0093
- 문의 가능시간: 월~금 10:00~17:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)

6. 관련링크: 클릭

24. 2021 양천구 세대단절 회복을 위한 교류지원 사업
“세대이음 프로젝트” 청년예술인 모집 공고

[서울특별시 양천구청]

소통·공감·참여  행복만양천!

세대 이음

2021
05.12-26

세대단절 회복을 위한
청년예술가 지원사업

 양천구  서울특별시

1. 사업내용

양천구 세대단절 회복을 위한 교류지원사업 <세대이음 프로젝트>는 세대를 아우르는 소통 수단인 문화예술을 활용하여 세대 간 공감과 소통의 장을 마련하고 청년예술가들에게 다양한 창작과 교류의 기회를 제공하는 상호교류 창작지원사업입니다.

어르신의 세월을 단순히 소재로 삼아 작품을 만듦에 그치는 것이 아니라, 청년예술가는 본인이 스스로 구축한 방법으로 어르신을 만나 그들의 이야기나 물품을 기반으로 개인, 시간성, 지역성 등을 발굴하게 되고 동시에 어르신과 긴밀한 상호공유를 하게 됩니다. 발굴된 내용을 청년예술가의 언어로 구현해도 되며 또는 어르신만의 창작언어를 발휘할 수 있게 도와 구현을 할 수도 있습니다. 그리고 이런 과정을 통해 그 과정 속에서 서로의 사회적 가치를 확인할 수 있기를 기대합니다.

동시에 본 프로젝트에 참여한 다른 청년예술가들과 함께 네트워크와 공유를 중심으로 마지막 '결과 공유회'를 함께 구상하고 상상해보는 과정을 진행하게 됩니다. <세대이음 프로젝트>는 결국 청년예술가와 어르신, 청년예술가와 청년예술가, 지역과 예술 등의 공유와 협력이 이루어지는 사업입니다. 때문에 어우러짐을 통해 확장을 이끌어 나갈 청년예술가들을 기다립니다.

2. 공모개요

- 사업명: 2021 양천구 세대단절 회복을 위한 교류지원사업 <(가제)세대이음 프로젝트>
 - 문화예술을 활용하여 세대 간 공감과 소통의 장을 마련하고자 함
 - 청년예술가들에게 다양한 창작과 교류의 기회를 제공
 - '세대단절', '세대공감'이라는 소재로 양천구라는 지역적 공간에서의 예술적 실험과 활용을 통해 예술 공간을 확장하고, 발전시키는 기회 마련
 - 청년예술가간의 활동에 대한 사유를 공유함으로써 고민을 해결할 수 있는 대화의 장 마련
- 수행기간: 7월 ~ 12월
- 선정건수: 10인(팀)
 - * 공연예술, 시각예술, 문학, 다원, 기타 창작 장르
- 지원대상: 양천구 거주 또는 양천구를 기반으로 활동하는 청년예술가 (만19~39세미만)
 - 1. 예술활동을 통해 세대단절 회복에 관심이 있는 청년예술가
 - 2. 사업 취지를 공감하며 평소에 '세대단절'에 대한 고민을 갖고 있던 청년예술인
 - 3. 사업의 모든 일정에 참석할 수 있는 청년예술가
 - 4. 어르신과의 교류, 인터뷰 등을 진행함에 관심이 있는 청년예술가
- 제외대상
 - 대한민국 국적이 아닌 자
 - 학교(초, 중, 고 및 대학(교)) 재/휴학생 신청불가
 - 세대공감 사업 등 동일 유사 사업으로 국가, 타 지자체, 공공단체 등으로부터 지원받고 있는 경우
 - 영리 목적, 또는 단체 내부 사업 운영 목적이거나 본 사업취지에 맞지 않은 경우
- 지원내용
 - 활동비 지급: 240만원 이내 (세금 제외 후 지급 / 창작, 제작비가 포함된 금액)
 - * 개인지원과 팀지원 활동비 동일

- 워크숍 프로그램 (네트워킹, 공감공유회 등)
- 활동 및 결과물 발표를 위한 공간 지원 (추후 장소 협의)
- 홍보 지원 (양천구 보유 채널, 양천청년네트워크 보유 채널 등)

○ 의무사항

- 지정된 ‘프로그램’ 수행기간 내 전일 참여
- 프로젝트 완료 후, 결과물 발표
 - * 프로젝트 관련 내용 활동 동의 (양천구 및 양천청년네트워크 채널 게재 등)
 - * 결과물 방식은 자유 형식 (독회, 퍼포밍, 전시 등)
- 창작 과정 중 어르신과의 만남과 교류를 기반한 창작활동

3. 서류 접수 및 심사 일정 안내

○ 공모신청 및 접수 안내

- **서류접수: 2021년 5월 12일(수) ~ 5월 26일(수)**
- 접수방법: sekeye@yangcheon.go.kr으로 지원서 접수

4. 문의

- 일자리경제과 김하윤 / 02-2620-4808

5. 관련링크: 클릭

1. 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 ‘노들커넥트’ 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 개요

- 우수한 콘텐츠로 다년간 활동하고 있으나 흥행 또는 사업성(수익) 보장이 어려운 프로그램에 대하여 대관료를 투자하는 공동주최 사업
- 제작비 비율에 따른 사후 매출 분배를 통해 공연 제작 초기 부담을 감소시킴.
단, 노들섬의 분배금은 산출대관료를 넘지 않음.

2. 사업 내용 및 조건

- 노들섬 대관 공간에 한하여 적용
- 다른 대관료 할인 조건과 중복할인 불가
- 동일 프로그램에 한하여 연 2건으로 제한
- 유료 공연에 한함
- 노들섬 분배금은 대관 점유일수의 대관료를 상한으로 함
- 티켓 매출을 분배하는 방식으로 진행 (수익 분배가 아닌 매출 분배)
- [제작 예산 확정 > 분배 비율 설정 > 정산 (정산서 제출) > 매출 분배]
- ※ 전속 아티스트 출연료는 제작비용 포함되지 않음

3. 선정대상

- 대중음악 전 장르의 아티스트 공연 (유료 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연 및 기업행사, 예능방송 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가

4. 신청 자격 (필수)

- 데뷔 (음원 발매 기준) 5년 이상 된 뮤지션 (해외 아티스트 포함)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업에 등록된 업체로, 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- ※ 위 조건을 모두 충족하는 기획사 또는 뮤지션의 프로그램에 한함

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들커넥트 신청서 접수 (상시접수)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

2. 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 목적

- 가능성 있는 우수한 공연 프로그램의 대관료 할인을 통해 성장할 수 있도록 지원하고, 시민들에게 양질의 공연을 상대적으로 저렴한 비용으로 다양한 공연을 경험할 수 있게 함.

2. 지원 대상

- 대중음악 전 장르의 공연 (평일 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연으로 기업행사, 예능방송, 녹화 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가함

3. 지원 조건

- 대면공연의 경우 예매 티켓의 50% 이상, 현장 구매 100% 노들섬 홈페이지 티켓 시스템을 통해 판매
- 노들섬 홈페이지 회원 대상 한정, 티켓가 할인 (티켓정가의 5%할인 적용)
- 노들섬 홈페이지 단독 티켓 오픈의 경우 예상 판매량 및 제작비용에 따라 티켓가 협의
- 온·오프라인 홍보물 내 노들메이트 CI 삽입, 표기

4. 신청 자격 (필수)

- 국내 활동 중인 대중음악 공연 기획사(개인사업자 또는 법인사업자)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업 등록한 업체로 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- 최근 3년 간 500석 이상 공연장에서 2회 이상 단독공연 실적이 없는 뮤지션이 출연하는 프로그램
- 위 조건을 모두 충족하는 기획사의 프로그램에 한함
- 기존 메이트 신청 자격에 해당되지 않더라도 평일에 이루어지는 비대면 공연
- 공연 일이 평일일 경우 (화~금) 신청 가능 / 월요일 휴관

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들메이트 신청서 접수
- 상시 접수 (공연 예정일은 대관 가능일에 한함)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

3. 소상공인 버팀목자금 시행 공고

[중소벤처기업부]

1. 사업 목적

- 코로나19 확산에 따라 매출이 감소한 영세 소상공인과 정부의 방역조치 강화로 경영상 어려움을 겪고 있는 소상공인의 임차료 등을 직접 지원

2. 지원 대상

- 매출액 : '19년 또는 '20년 매출액이 10~120억원 이하
 - 상시근로자 수 : '20년 기준 5~10인 미만
 - 개업일 : 사업자등록상 개업일이 '20.11.30 이전
 - 영업중 : 신청 당시 휴·폐업 상태가 아닐 것
 - 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
- ※ 세부사항은 링크 참고

3. 신청 기간 : '21. 1. 11(월) ~

- 원활한 신청을 위해 1.11(월)~1.12(화) 양일간 사업자등록번호 끝자리 기준으로 홀짝제 시행
- * 1.11(월) 사업자등록번호 끝자리가 홀수, 1.12(화) 사업자등록번호 끝자리가 짝수
- ** 1.13(수) 이후에는 구분없이 신청 가능

4. 신청방법 : 소상공인 버팀목자금 홈페이지에서 신청 (클릭시 해당 홈페이지로 이동)

5. 1차 확인지급 ('21.2월) : 별도 공고 ('21.1월 중)

6. 2차 신속지급 및 확인지급 ('21.3월) : 별도 공고 ('21.3월 중)

7. 문의 : 1255-3500 (버팀목자금 전용 콜센터)

8. 관련링크 : 클릭

4. 청년 디지털 일자리 사업 안내

[고용노동부]

청년 디지털 일자리 사업은 IT 활용가능 직무에 청년을 채용한 중소·중견기업에 6개월간 인건비(월 최대 180만원 및 간접노무비 10만원)를 지원하는 사업입니다.

1. 지원 대상

1) 기업

- (규모) 원칙적으로 5인 이상 중소·중견기업
 - * 예외적으로 일부 업종·기업(문화콘텐츠산업 등)은 1~4인도 참여 가능
- (청년채용) 참여신청 승인일로부터 3개월 이내에 아래 자격을 충족한 청년을 채용한 기업
 - * 단, 청년의 채용일은 '21.1.1부터 '21.12.31 이내여야 한다.
- (인위적 감원 제한) 사업 참여 신청일 1개월 전(신청일 포함)부터 청년 채용일까지 고용조정으로 인한 인위적 감원이 없을 것

2) 청년

- (연령) 채용일 기준으로 만 15세 이상 만 34세 이하일 것
- (자격증) IT 관련 자격증 소지 의무 없음
- (미취업 상태) 채용일 기준으로 고용보험 미가입 상태여야 하며, 채용일 당시 세법 상 사업자 등록자가 아닐 것
- (참여제한) 채용일 기준 고등학교 또는 대학 재학 중인 자, 동일 사업장 6개월 이내 재취업자는 참여 불가

2. 지원 요건

- (근로시간) 주 15시간 이상
- (임금) 기업은 채용 청년에게 최저임금 이상 지급할 것
- (4대보험) 4대보험 가입 필수
- (근로기간) 근로계약기간은 3개월 이상이며 정규직 채용도 가능 (지원기간은 최대 6개월)

3. 지원 내용

- (대상) 채용계획 내에서 '21.1.1.부터 '21.12.31.이내에 채용된 인원
- (지원금액) 지급받은 임금수준에 비례하여 인건비 지급(최대 180만원)하고 간접노무비를 추가 지원
- (지원한도) 참여일 전월 말일 기준 근로자수를 초과하여 지원할 수 없음.
기업 당 최대 30명.

4. 지원 절차

- (참여신청) 기업이 운영기관에 채용계획 제출(전산시스템 활용)
→ 운영기관의 검토 및 승인 → 운영기관·기업 간 지원협약 체결
- (채용) 기업은 청년 채용 후 운영기관에 채용명단을 통보
- (지원금 신청) 기업은 매월 임금 지급 후 운영기관에 지원금을 신청
* 지원금 신청 기한 : 청년 채용 후 9개월차(첫달포함) 말일까지 지원금 신청
- (지원금 지급) 운영기관은 요건 확인 후 e나라도움 시스템으로 지급

5. 신청방법

- (기업) 워크넷-청년 디지털 일자리 사업 홈페이지(www.work.go.kr/youthjob)에서 온라인 참여신청
- (청년) 지역 관할 운영기관에 전화 문의

6. 문의 : 지역 관할 운영기관 또는 고용노동부 고객상담센터 상담문의 1350(유료)

7. 관련링크 : 클릭

5. 2021년 상반기 전세자금대출 시행 안내

[한국예술인복지재단]

예술인생활안정자금(융자) 사업에 많은 관심을 가져주신 예술인분들께 감사드리며 안내드립니다. 2021년 상반기 전세자금대출 신청접수를 아래와 같이 시행합니다.

- 이번 신청대상은 2021년 5월 13일 ~ 6월 25일 입주 예정자입니다.

1. 신청 및 본서류 접수기간: 2021년 4월 15일(목) ~ 6월 4일(금)

2. 신청방법: 예술인생활안정자금 홈페이지(www.artloan.kr)를 통한 온라인 신청/접수

- * 공지사항 확인 후 대출 종류별 준비서류, 자격조건 등을 참고하여 준비하시기 바랍니다.

▶ 현장 접수: 2021년 4월 15일(목) 10시부터 6월 4일(금) 16시까지

- KEB하나은행 해화지점 10시 ~ 16시 *주말제외(영업일 기준)

▶ 온라인 접수: 2021년 4월 15일(목) 9시부터 6월 4일(금) 18시까지

- 신청홈페이지 로그인 후 접수 가능

3. 본 서류 접수

- 신청 접수하신 분은 본서류(2차서류) 구비완료 시 KEB하나은행 해화지점 방문 접수
- * 예산 소진 시 조기마감 (심의 최종 승인기준)
- * 이사일자는 본서류(2차서류) 제출시점과 최소 2주이상의 여유가 있어야 원활한 업무가 진행됩니다.

4. 대출가능 입주기간: 2021년 5월 13일(목) ~ 6월 25일(금)

5. 문의: 융자전담콜센터 02)3668-0238~9

6. 관련링크: 클릭

6. 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내

[서울특별시]

1. 개요

○ 지원대상

- ▶ 집합금지 및 영업 제한 업종으로서 중소벤처기업부에서 지급하는 버팀목자금플러스 수령 소상공인
 - (1인 1사업체) 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - (대표자 1인) 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
 - (지원제외) 버팀목자금플러스의 집합금지(유지, 완화) 및 집합 제한에 해당하는 지원금을 수령하지 않은 소상공인

○ 지원금액: 버팀목자금플러스 대비 집합금지 30%, 영업제한 20% 가산 지원

구분 (총8,251개소)	연장	집합금지	완화	집합제한
조치유형	집합금지연장	금지 → 제한 전환	'21.2.14일까지 집합제한 지속	
대상업종	실내체육시설, 노래연습장, 홀담뽀, 유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 직접판매홍보관, 실내스탠딩공연장	학원, 거울스포츠시설, 파티룸, 밀폐형아이스크림골프장	식당·카페, 숙박시설, PC방, 영화관, 이·미용업, 놀이공원, 워터파크, 오락실·멀티방 등, 독서실·스터디카페, 목욕장업, 상점·마트·백화점 (300㎡이상)	
지원금액	150만원	120만원	60만원	

○ 신청기간: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

2. 신청방법: 온라인 신청 원칙

○ 온라인 신청: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

- 신청장소: 서울경제활력자금 신청 홈페이지 (<http://서울활력자금.kr>)
- 현장방문신청: 2021년 6월 1일(화) 10:00 ~ 7월 30일(금) 18:00 (향후안내예정)
- 유의사항: 신청내용이 사실과 다르거나 대상 요건에 부합하지 않은 경우, 중복수급, 부정 수급의 경우 환수조치

3. 문의처

- 전화문의: 다산콜센터(☎02-120)
- 마포구 문의처: 지역경제과(☎02-3153-8575)

4. 관련 링크: 클릭

7. 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집공고

[아리랑TV미디어]

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 및 아리랑TV미디어는 콘텐츠 기업의 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출을 지원하기 위해 ‘해외수출 콘텐츠기업 인력지원’ 사업을 시행하오니 많은 참여 바랍니다..

1. 사업 개요

● 코로나19로 해외 수출활동(출장, 행사참가)이 어려운 시기임을 감안하여 현지화 인력 지원을 통해 콘텐츠 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출

2. 사업 내용

- 사업명: 해외수출 콘텐츠 기업 인력지원
- 사업기간: 2021년 4월 ~ 11월
- 지원대상: 해외진출을 목표로 하는 국내 중견/중소 콘텐츠 기업
- 지원분야: 방송, 게임, 만화(웹툰), 애니메이션, 캐릭터, 음악, 영화, 출판, 지식정보, 콘텐츠솔루션, 광고 등 11개 콘텐츠 분야
- 지원내용: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정보 수집 등 현지화 지원 인력 인건비 지원
- 지원규모: 총 800명, 최대 6개월 이내 지원
- 지원금액: 기업당 최대 10명까지, 1인당 180만원 인건비 지원(4대보험 등 사업주 부담)
- 지원조건: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정부 수집 등 콘텐츠 수출 관련 업무 인력을 공고 이후 채용
(2021년 4월 1일부터 신규채용에 한함)
- 신청방법: 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 이메일 접수 (우편 및 방문 신청 불가)
- **접수기간: 2021년 4월 1일(목) ~ 9월 30일(목) 17시까지**
- 우대사항
 - 수출 계약을 체결한 기업(수출계약서 등 증빙자료 제출)
 - 취업취약계층 또는 청년층을 채용한 기업
 - 기업 규모가 영세한 기업(10인 이하 사업장)
 - 관련 분야 전공 또는 자격증 소지자를 채용한 기업
 - 정규직으로 채용한 기업 등
 - 문화체육관광부 콘텐츠번역 인력양성 사업교육 과정수료 번역가를 채용한 기업(번역분야)

3. 문의

- (주)아리랑TV미디어 일자리 사업단 / 02-6310-0780~2 / work@arirangtvmedia.kr

4. 관련링크: 클릭

8. 2021년 5월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 문화콘텐츠기업보증제도 개요

- 콘텐츠기업의 안정적인 자금운용을 콘텐츠기획, 콘텐츠제작, 콘텐츠사업회 등 각 단계별 맞춤형 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠 기업	콘텐츠기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	최대 3억원 이내	최대 5년
	콘텐츠제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	최대 5억원 이내	최대 5년
	콘텐츠사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	최대 10억원 이내	최대 3년

- 신청대상: 문화콘텐츠산업 분야를 영위하는 사업자
- 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 뮤지컬, 음악, 출판, 만화, 캐릭터, 지식정보/콘텐츠솔루션 등 10개 분야

***문화콘텐츠 기업보증 평가가 가능한 프로젝트로 기본요건(1.콘텐츠산업 업종해당, 2.문화적 창작(cultural creativity) 요소 보유, 지속적인 비즈니스모델 확보)을 모두 충족하여야 함**

- 단순 납품 및 하청용역은 평가 불가(광고/애니메이션/교육용 교재/영상자막 등의 단순 납품)
- 문화콘텐츠가 포함되지 않은 단순 정보제공, 광고, 쇼핑몰, 유통플랫폼, 세무/ERP/조명 등 기술 관련 웹서비스나 서비스플랫폼(프로그램) 등 평가 불가
- 다큐멘터리, 뉴스, 스포츠 중계 등은 평가 불가
- 1인 크리에이터의 영상물 제작은 평가 불가
- 예술공연(연극, 오페라, 발레, 클래식 등) 및 행사성 페어, 공연, 전시회 등 평가 불가
- 오락실용 아케이드게임, 농구, 뽑기, 고포류 등은 평가 불가
- 종이출판 등은 평가 불가

● 신청대상금액

- 콘텐츠 기획, 제작, 사업화단계에 소요되는 운전자금
(문화콘텐츠기업보증 상품의 기업당 최대 통합한도는 10억원)

- 콘텐츠기획보증: 최대 3억원 이내
- 콘텐츠제작보증: 최대 5억원 이내
- 콘텐츠사업화보증: 최대 10억원 이내

※ 보증단계별 운전자금 예시

- 콘텐츠 기획단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션 등) 시나리오 작업을 위한 작가료, 감독 및 캐스팅 계약금, 원작 판권료, 캐릭터 개발 및 파일럿(트레일러) 제작비 등
- 콘텐츠 제작단계 운전자금
 - (영화, 드라마) 스태프/배우 인건비, 촬영 소품 구입비, 현장 로케이션 비용 등
 - (애니메이션, 게임 등) 프로그래머, 애니메이터 등 스태프 인건비, 소프트웨어 구입비, 서버/랜더팜 및 사무실 임차료 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 프로그래머 등 개발·제작 인건비, 연구개발비, 서버 및 사무실 임차료 등
- 콘텐츠 사업화단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등) 판매촉진 및 광고홍보 등 마케팅비용, 번역·더빙, 유통·배급 수수료, 사후관리 자금 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 판촉비, 광고홍보비 등과 서비스·플랫폼·솔루션 업데이트비용 등

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
 - 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
 - 보증기관: 신용보증기금



- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)
 - 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
 - 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

9. 2021년 5월 문화산업 완성보증 공고

[한국콘텐츠진흥원]

구분		신청대상자금	최대 보증한도	보증기간
특화보증	I. 문화콘텐츠 기업보증	기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	3억원
		제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	5억원
		사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	10억원
	II. 콘텐츠IP보증		콘텐츠IP를 활용한 사업자금	10억원 내외
	III. K콘텐츠혁신성장보증		혁신성장 K-콘텐츠 사업자금	10억원 내외

1. 완성보증 개요

- 문화상품 제작사가 문화상품의 제작에 필요한 자금을 원활하게 조달할 수 있도록 금융기관에 대한 보증서를 발급하고, 문화상품 제작을 완성하여 인도 시 수령하는 **판매대금**이나 **관련 수익금**으로 대출금을 상환하는 제도

1) 신청대상

- 문화상품을 유통하려는 자(배급사, 방송국 등)와 선판매계약을 체결하고 문화상품을 제작하고자 하는 콘텐츠기업
 - 장르: 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 음악, 이러닝, 만화, 캐릭터 등 9개 장르
 - * 선판매계약: 제작사 콘텐츠 제작완료 전에 배급사, 유통사 등에게 판매하는 계약

장르	방송/애니메이션	영화	게임	공연
선판매 계약 유형	방영계약	배급계약	퍼블리싱 계약	대관계약 & 티켓판매계약

- 완성보증 지원기관의 관리모델을 수용하는 기업
 - 관리위원회의 월별/분기별 제작공정 관리, 자금관리 수용, 성과/사례 등 자료 요청 시 자료 제출
- 신청기업 및 대표자는 신청제외 사유에 해당사항이 없어야 함
 - 금융채무불이행자, 세금채납, 급여채납 등에 해당이 없을 것

2) 보증한도금액

- 기업 당 15억원(방송과 영화 부문에 한해 최대 30억까지 신청가능)
(*해외유통 계약의 경우 사업담당자와 신청한도 사전상담 후 신청 접수)

3) 신청금액에 따른 대상기업의 요건

- 선판매금액을 기준으로 완성보증 신청금액에 따른 기업의 선행 충족 요건은 다음과 같
이 차등 적용

신청 기업의 선행 충족 요건	완성보증 신청가능금액	총제작비 (예시)	자금조달 확정금액
콘텐츠 총제작비의 30% 미만 조달	신청불가	20억	6억미만
콘텐츠 총제작비의 30% 이상 ~ 50% 미만 조달	선판매금액 이내로 신청가능	20억	6억이상
콘텐츠 총제작비의 50% 이상 조달	선판매금액 초과 신청가능	20억	10억이상

* 자금조달 확정: 자기자금조달, 투자계약 체결, 선판매계약 등

* 선판매금액: 제작사가 문화상품 제작 완료 전에 선판매계약서에 의해 배급사, 투자자 등에게 판매하기로 한 경우의 판매금액

* 단, 신청업체/장르 특성에 따라 자금조달 및 선판매계약 여부 탄력적 적용가능

4) 보증지원 금액 결정 (아래 사항을 고려하여 최종 결정)

- ① 보증신청금액
- ② 제작비중 기투입비용을 제외한 향후 소요자금
- ③ 선판매금액 중 기수령 금액을 차감한 나머지 금액
- ④ 신용보증기금의 기업신용평가에 따른 기업한도

* 보증지원금액은 문화콘텐츠를 제작하기 위한 소요자금(마케팅 비용 등 제외)에만 해당

5) 취급은행 및 보증비용

- 취급은행: 국민은행, 기업은행, 신한은행, 우리은행(가나다순 배열)
- 보증비용: 최대 95% 부분보증(잔여부분은 은행이 신용대출)

6) 보증기간

- 선판매금액 이내에서 보증취급하는 경우 선판매계약서의 대금지급기일까지 운용을 원칙으로 하되, 대금지급기일이 명확하지 않은 경우 '문화산업 완성 보증 사업계획서' 상 제작기간에 완성된 문화콘텐츠 제작물의 인도기간, 정산기간 등을 고려하여 6개월을 가산하되, 프로젝트 특성에 따라 보증기간을 장기로 운용할 필요성이 있는 경우에는 6개월 이내에서 추가가산(총 가산 기간 1년)하여 운용

2. 추천 및 보증절차

- 1) 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

2) 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



- * 평가는 월 1회 진행 (매월 1일부터 10일(오전 11시)까지 접수)
 - 매월 10일까지 미비사항 보완과 필수 구비서류가 제출된 경우에만 평가 업무 가능
- * 반드시 한국콘텐츠진흥원에 상담을 하신 후 신청하시기 바랍니다.
(정책금융팀 / 061-900-6267)
- * 서류접수 완료: 기업 신청(시스템 입력 및 서류 제출) 후 콘진원 내부 검토 및 기업의 보완을 거쳐 '접수완료 메일'을 수신한 경우에 한해 유효합니다.
- * 신청 후 서류 미비, 요건 부족, 일정 연기, 타 재원 확보 등으로 신청 철회된 경우 '신청철회서'를 작성하여 제출해주셔야 합니다.
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)
 - * 10일 오전 11시 이후 신청 건은 다음 달 접수 건으로 처리됩니다.
 - * 2021년 문화산업완성보증은 11월 10일까지 접수된 신청에 한해 추천이 이뤄집니다.

3. 접수 및 문의처

- 접수기간: 한국콘텐츠진흥원
- 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

구분	문화산업완성보증
접수처	콘텐츠가치평가센터(http://assess.kocca.kr) 온라인 접수 ※ 500M 이상의 파일이 있을 경우 이메일로 별도 제출(withsun0402@kocca.kr): 게임 APK파일 등 - KOCCA 담당자와 사전협의, 메일제목에 "(문화산업완성보증)_회사명" 표기
문의처	한국콘텐츠진흥원 정책금융팀 조재민 대리(☎ 061-900-6267) 신용보증기금 문화콘텐츠지원센터 (☎ 02-710-4562~4564) ※ 재무상태, 보증한도, 보증결격사유 등의 기타문의는 신용보증기금에 상담 요망

* 접수된 서류와 관련하여 한국콘텐츠진흥원 및 신용보증기금에서 신청기업으로 직접 문의전화할 수 있습니다.

4. 관련링크: 클릭

10. 2021년 5월 특허보증(콘텐츠IP보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 콘텐츠IP보증제도 개요

- 콘텐츠IP를 활용하여 비즈니스를 하는 기업(콘텐츠기업, 이종기업)에 대해 콘텐츠IP 라이선싱 사업화 자금을 지원하는 보증제도

*[콘텐츠IP] 개념

- * IP(Intellectual Property Rights)란 인간의 창조적 활동 또는 경험 등에 의하여 창출되거나 발견된 지식/정보/기술/사상이나 감정의 표현, 영업이나 물건의 표시, 생물의 품종이나 유전자원, 그 밖의 무형적인 것으로서 재산적 가치가 실현될 수 있는 것(지식재산기본법 제3조)
- * 콘텐츠산업에서의 IP란 다양한 파생상품의 활용을 가능하게 하는 확장적 가치를 갖는 오리지널 지식 재산의 묶음('19년 한국콘텐츠진흥원)

● 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠IP활용기업 (콘텐츠기업, 이종기업)	콘텐츠IP보증	콘텐츠IP 사업화 소요자금	10억원 내외	최대 5년

- 신청대상: 콘텐츠IP를 활용하여 사업을 추진하는 국내 기업으로서, 콘텐츠IP 활용(보유/이용)기업

- 콘텐츠IP 보유기업: 저작권 등 콘텐츠IP를 보유한 콘텐츠기업이 자사의 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작하거나, 라이선싱 제품을 생산 또는 서비스를 제공하고자 하는 기업
- 콘텐츠IP 이용기업: 콘텐츠IP의 권리와 권리 양도 및 이용에 관한 계약을 체결하여 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공하고자 하는 이종(제조업, 서비스업 등) 기업

* [콘텐츠IP보증] 대상 예시

① 자사 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작

(예시)

- 만화(웹툰)→드라마/영화, 드라마→영화, 애니메이션→게임 등 장르 다변화 콘텐츠

② 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공

(예시)

- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 문구, 완구 등으로 연계상품화(머천다이즈)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 의류, 화장품, 식품, 생활 잡화 등 소비재로 연계상품화(머천다이즈)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → VR테마파크, 콘텐츠체험존 등 라이선싱 활용 서비스(※ 소비자의 콘텐츠 체험·이용이 주 목적인 사업의 경우만 해당)

** 제외 대상

- ① 단순 납품 및 하청 용역 ② 사형성, 불건전 제품 및 서비스 ③ 샘플 제작, 테스트베드(Test Bed) 등이 결과물이거나 단발성인 사업 ④ 단순 마케팅 목적으로 콘텐츠IP를 상호에 활용한 경우 ⑤ 동일 또는 유사한 사업으로 콘텐츠IP 보유/이용기업이 중복 신청하는 경우 ⑥ 콘텐츠IP 이용기업의 경우 직접 제작이나 제조 또는 가공하지 않고 유통(도/소매)만 하는 경우(OEM방식으로 제작/제조/가공하는 경우 포함) ⑦ 프랜차이즈업(가맹사업) 및 요식업, 영화관 운영업(59141), 비디오물 감상실 운영업(59142), 전자 게임장 운영업(91221), 컴퓨터 게임방 운영업(91222), 노래연습장 운영업(91223), 골프연습장 운영업(91136) 등에 해당되는 경우

● 신청대상금액

- 콘텐츠IP 라이선싱 사업화에 소요되는 자금(10억원 내외)

2. 추천 및 보증절차보증절차

- 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

- 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)

- 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
- 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

11. 2021년 5월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. K콘텐츠혁신성장보증제도 개요

- 디지털 경제시대 콘텐츠기업의 혁신역량 및 글로벌 경쟁력 강화를 위해 글로벌/비대면/신기술융합 콘텐츠에 대한 용자를 지원하는 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간	대출기관
콘텐츠 기업	K콘텐츠 혁신성장보증	K콘텐츠혁신성장 프로젝트 자금	최대 10억원	최대 5년	기업은행

- 신청대상: K콘텐츠혁신성장(글로벌/비대면/신기술융합)프로젝트를 진행하는 국내 콘텐츠기업
- 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 만화, 음악, 캐릭터, 출판(e-book), 지식정보 총 10개 분야

* K콘텐츠혁신보증 대상 *

- ① (글로벌 콘텐츠) 수출계약*을 통한 해외진출 K-콘텐츠 프로젝트 * 수출계약이란 해외 현지기업 (현지 사업추진 국내기업 포함)과의 양해각서(Memorandum of Understanding), 편성의향서, 비밀 유지협약서(Non Disclosure Agreement), 사전계약서(Deal Memo), 공동제작계약서 등을 포함한 쌍방 간 합의에 의해 작성된 콘텐츠 수출의 원인이 되는 문서
- ② (비대면 콘텐츠) 기존 대면 콘텐츠를 비대면 콘텐츠로 전환하거나, 기획·제작단계에서부터 대면 콘텐츠가 비대면 방식으로 소비될 수 있도록 특화하여 제작하는 콘텐츠
- ③ (신기술융합 콘텐츠) 특수목적 기술*이 콘텐츠 제작에 활용되어 콘텐츠 향유방식에 직접적으로 영향을 미치는 신기술융합 콘텐츠 * 인공지능(AI), 빅데이터, 사물인터넷, 지능형로봇, 가상현실(VR)·증강현실(AR)·혼합현실(MR), 고해상도영상(Full UHD), 홀로그램, 미디어파사드, 프로젝션 맵핑, 3D머신비전, 지능형4D스캐닝, 동작인식/분석 등

- 신청대상금액
- K콘텐츠혁신성장 프로젝트에 소요되는 운전자금 (최대 10억원)

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

● 접수기관 및 담당자(문의처)

○ 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)

○ 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

12. 2021 마포구 예술활동 거점지역 활성화사업 문화로드맵

예술로 업: 業 CYCLE 예술지원사업 공모

[(재)마포문화재단]

<예술로 업: 業 CYCLE>은 마포구와 (재)마포문화재단, 그리고 예술지원분과위원들이 함께 만들어가고 있는 마포구 예술활동 거점지역 활성화 사업 <문화로드맵>의 일환으로 진행되는 예술지원사업입니다. 예술인과 예술 공간의 협력을 통해 예술가들의 '업'으로서의 예술 활동방안을 모색하며, 예술인 클러스터가 형성되어 있는 (서교, 연남, 합정) 3개 행정동과 그 외 홍대앞 지역에 거점지역 기반을 형성하고자 본 사업을 추진하오니, 예술분야 종사자들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

▶ 문화로드맵이란?

2021 마포구 예술활동 거점지역 활성화사업 “문화로드맵”은 서울특별시 마포구청 매칭공모사업으로 마포구 서교동, 합정동, 연남동 등 예술인 클러스터가 형성된 지역에서 현장 예술인, (재)마포문화재단, 마포구청이 민·관 거버넌스 추진체계를 바탕으로 지역예술인의 생활과 창작활동을 보장하는 예술인 지원사업이다.

1. 사업개요

- 사업기간: 2021. 5 ~ 11.
- 사업장소: 마포지역 내 예술인 클러스터가 형성된 '서교, 연남, 합정' 3개 행정동 및 마포구 관내
- 지원분야: 공연, 시각, 문학, 다원 등 모든 예술 장르 포함 (장르 제한 없음)
- 사업내용

예술창작지원	공간·예술가 협력지원	클러스터 확장 시범 지원
결과 발표보다는 추진과정을 중시하며 다양한 형태의 예술 창작 실험 진행	예술가와 예술공간 네트워크를 통해 공간을 중심으로 한 예술거점지역 형성 지원	마포구 예술거점지역 확대를 위한 시범사업으로 예술공간을 중심으로 예술인 클러스터 형성 지원

● 2021 주요 변경 사항

2020년	2021년
총 지원금 확대	
지원금 160,000천원, 총 30팀	→ 지원금 190,000천원, 총 41팀
유형 신설 및 사업 지역 확장	
예술지원 A유형 (300만원, 20팀) (서교, 연남, 합정) 3개 행정동을 중심으로 활동하는 예술가	→ 예술창작지원 (최대 300만원, 20팀) 마포구를 기반으로 활동하는 예술가
예술지원 B유형 (1,000만원, 10팀) (서교, 연남, 합정) 3개 행정동을 중심으로 활동하는 예술가	→ 공간·예술가 협력 지원 (최대 700만원, 13팀) (서교, 연남, 합정) 3개 행정동 공간 및 예술가
	클러스터 확장 시범 지원 (최대 500만원, 8팀) (서교, 연남, 합정) 3개 행정동 외의 13개동 공간 및 예술가

※ 각 분야별 선정사업 개수 및 지원금이 조정될 수 있음

● 공모대상

- 예술창작지원: 마포구 거주/연습/사업/활동 등 마포를 기반으로 활동하는 예술가
- 공간·예술가 협력지원: 마포구 예술인 클러스터 형성지역 ‘서교, 연남, 합정’ 3개 행정동 내 공간운영자와 예술가 협력
- 클러스터 확장 시범 지원: 마포구 예술인 클러스터 형성지역 ‘서교, 연남, 합정’ 3개 행정동 외 13개동 공간운영자와 예술가 협력
(공덕동, 아현동, 도화동, 용강동, 대흥동, 염리동, 신수동, 서강동, 망원 제1,2동, 성산 제1,2동, 상암동)

2. 지원자격 및 내용

● 지원자격

지원부문	내용		증빙서류
예술창작지원	거주자	· 공고일 기준 마포구에서 1년 이상 거주한 예술분야 종사자(개인 및 팀)	주민등록 초본
	작업실	· 공고일 기준 마포구에서 작업실을 두고 예술관련 활동하는 개인 및 팀(단체) ※ 2021년 11월 이내 임대차 계약이 만료인 경우 지원불가	임대차계약서 혹은 임대차 확인서
	사업장	· 공고일 기준 마포구에서 예술관련 분야 사업장을 운영하는 개인 및 팀(단체)	사업자등록증
	활동	· 마포구에서 예술관련 활동증빙이 가능한 개인 및 팀(단체) ※ 공고일 기준 최근 3년 이내 자료	홍보물 이미지, 보도자료 등
	위 지원 자격 항목 중 1개만 해당해도 지원 가능		
공간·예술가 협력 지원	예술가	· 예술 활동이 가능한 개인 및 팀(단체)	예술활동 증빙자료
	공간	· (필수) 공고일 기준 3개 행정동(서교, 연남, 합정) 소재 실내외 공간 소유자	사업자등록증 외 공간 증빙 자료
	원활한 프로그램 운영을 위해 예술인 - 운영 공간 간 자체 협의·매칭 후 사업 지원 * 신청 주체는 자유이나, 지원 공간이 반드시 3개 행정동(서교, 연남, 합정) 내		
클러스터 확장 시범 지원	예술가	· 예술 활동이 가능한 개인 및 팀(단체)	예술활동 증빙자료
	공간	· (필수) 공고일 기준 3개 행정동(서교, 연남, 합정) 외의 13개동 내 실내외 공간	사업자등록증 외 공간 증빙 자료
	원활한 프로그램 운영을 위해 예술인 - 운영 공간 간 자체 협의·매칭 후 사업 지원 * 신청 주체는 자유이나, 지원 공간이 반드시 마포구 13개 동 내 (공덕동, 아현동, 도화동, 용강동, 대흥동, 염리동, 신수동, 서강동, 망원제 1,2동, 성산제 1,2동, 상암동)		

* <공간·예술가협력지원/클러스터 확장 시범 지원> 공간 지원 가능 기준

- 공연업, 공연장, 갤러리 등 문화예술 관련 업태 및 업종의 공간
- 카페/서점/음식점 등 심사위원이 문화예술 공간으로 활동가능하다고 판단되는 공간
- 단, 사행성 업종인 유흥시설, 게임방 등 사회적 물의를 일으킬 수 있는 공간은 불가

● 지원내용

지원부문	지원내용	지원규모	비 고
예술 지원	예술창작지원 · 마포구 내에서 활동하는 예술가, 기획자, 실연자 등을 대상으로 종대앞 권역에서의 예술창작 및 실험지원	총 20건 최대 300만원 이하 (교부지원)	· 정산서류 제출 필수 · 명확한 결과물은 없어도 되나, 활동보고서 제출 · 본인사례비 최대 50% 책정가능
	공간·예술가 협력지원 · 마포구 예술인 클러스터 형성지역 (서교, 연남, 합정) 3개 행정동 내 공간과 예술활동가가 협력하여 공연, 전시, 네트워킹, 축제 등 예술지원	총 13건 최대 700만원 이하 (교부지원)	· 정산서류 제출 필수 · 결과물에 대한 발표 수행 필수
	클러스터 확장 시범 지원 · 마포구 예술인 클러스터 형성지역 (서교, 연남, 합정) 3개 행정동 외의 13개동* 내 공간과 예술가가 협력하여 공연, 전시, 네트워킹, 축제 등 예술지원	총 8건 최대 500만원 이하 (교부지원)	· 본인사례비 최대 200만원 책정가능

* 정산관련 서류, 활동 보고서는 최종선정자 대상으로 추후 공지 예정

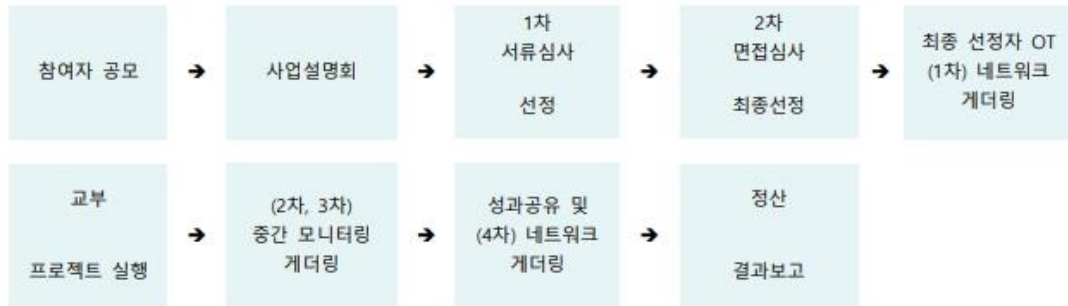
* 심사를 통해 각 분야별 선정사업 개수 및 지원금이 조정될 수 있음

* 13개동: 공덕동, 아현동, 도화동, 용강동, 대흥동, 염리동, 신수동, 서강동, 망원 제1,2동, 성산 제1,2동, 상암동

● 유의사항

- 복수 / 다건 지원 불가
 - * ‘공간’도 다건 지원 불가이오니, 반드시 예술인-운영 공간 간 자체 협의 후 1곳만 매칭 지원
- <예술창작지원>은 창작과 더불어 창작을 하기 위한 과정을 함께 지원하는 유형입니다. 따라서 결과물 발표를 반드시 요구하지 않지만, 공연, 전시, 시연 등의 발표를 하셔도 무방합니다. 단, 지원사업의 취지상 가급적 사업지역인 서교, 연남, 합정동에서 창작과 발표가 이루어질 수 있었으면 합니다.

3. 추진일정



● 접수기간 및 심의일정

공고	접수	심의	결과발표
2021. 5. 3.(월) ~ 5. 23.(일)	2021. 5. 10.(월) ~ 5. 23.(일) 18:00	1차 서류심의 2021. 5. 27.(목) ~ 28.(금)	1차 서류심의 발표 2021. 6. 1.(화)
		2차 심의 예술창작지원 : 개별 인터뷰 공간-예술가협력/ 클러스터확장시범 : PT심의 2021. 6. 7.(월)	2차 면접 발표 2021. 6. 14.(월)

● 세부추진일정

- 공고기간: 2021년 5월 3일(월) ~ 5월 23일(일)
- 사업설명회: 2021년 5월 6일(목) 18시 마포문화재단 유튜브
- **접수기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 5월 23일(일) 18시까지**
- 1차 서류심의: 2021년 5월 27일(목) ~ 28일(금)
- 1차 결과발표: 2021년 6월 1일(화), 재단 홈페이지 공고
- 2차 심층면접/PT심의: 2021년 6월 7일(월), 마포문화재단 스튜디오III (예정)
- 최종결과발표: 2021년 6월 14일(월), 재단 홈페이지 공고 및 개별통지
- 선정자 OT 및 1차 게더링: 2021년 6월 19일(토) (*선정자 필수 참여)
- 2차 게더링 및 성과공유회: 2021년 10월 중(예정)
- 정산 및 결과보고: 2021년 11월 중(예정), 실연 후 30일 이내 제출

4. 접수방법

- 접수방법: 지원신청서 작성 후 이메일 접수 (artspacemapo@naver.com)
- 관련문의: 마포문화재단 지역문화팀 사업담당자 02-3274-8531

5. 관련링크: 클릭

13. 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원사업 공고

[마포구청]

코로나19 확산에 따른 정부의 강화된 사회적 거리두기 시행 이후 마포구에서 집합금지 및 제한 업종 영업 후 폐업한 소상공인의 폐업 부담 완화 및 취업/재창업 준비금을 지원하기 위하여 「폐업 소상공인 지원 사업」을 다음과 같이 공고합니다.

1. 지원대상: 공고일 현재 마포구 소재 집합금지 및 제한 대상 사업장을 영업 후 폐업한 소상공인 중 아래 요건에 모두 해당하는 자

2. 지원요건

- 폐업시점: 2020년 3월 22일 ~ 공고일(5월 10일)까지
- 영업기간: 폐업 전 90일 이상 사업 영위(개업일 포함, 폐업일 미포함)
- 대상업종: 집합금지, 영업제한 업종

구 분	집합금지	영업제한
업종 (2.5단계 기준)	유흥업소 5종, 노래연습장, 홀덤펍, 실내스탠딩공연장, 실내체육시설, 학원·교습소, 직접판매홍보관, 실외겨울스포츠시설(스키장·빙상장·눈썰매장), 파티룸, 밀폐형야외스크린골프장	식당·카페, 이·미용시설, PC방, 목욕장, 독서실·스터디카페, 직업훈련기관, 오락실·멀티방, 영화관, 놀이공원·워터파크, 종합소매점(300㎡이상), 숙박시설, 결혼식장

* 집합금지 제한 대상 시설 내 입점 사업체도 동일한 조치가 시행된 것으로 간주하여 지원

- 제외대상: 부정 수급 적발 시 반납 등 조치
 - 공고일 기준: 소상공인 기준 미충족, 사업자 미등록, 기준일 이외 폐업, 비영리기업, 단체, 법인 및 법인격 없는 조합
 - 신청일 기준: 국세청에 매출액 미신고 및 집합 금지, 영업제한 행정명령 위반 업체

3. 지원금액: 현금 50만원

4. 신청기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 6월 30일(수) (예산 소진 시 종료)

- 평일 09:00~18:00, 점심시간 12:00~13:00 제외

* 이의신청 기간: 2021년 7월 1일 ~ 7월 9일 (심사결과 부적격 통보받은 경우)

5. 신청방법: 집합금지/제한 업종 해당부서 방문 접수

연번	업 종	부 서 명
1	파티룸, 숙박시설, 놀이공원·워터파크	관 광 과
2	공연장, 실내 스탠딩공연장, 영화관, 노래연습장, PC방, 오락실·멀티방	문 화 예 술 과
3	직업훈련기관	일자리지원과
4	상점·마트 등(300㎡이상 종합소매업), 방문판매 등 직접판매홍보관	지 역 경 제 과
5	실내체육시설, 밀폐형 야외 골프연습장	생 활 체 육 과
6	결혼식장	여 성 가 족 과
7	학원·교습소, 독서실·스터디카페	교 육 지 원 과
8	유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 식당·카페, 목욕장업, 이·미용시설, 숙박시설, 홀덤펍(보드카페 등)	위 생 과
9	의료기기 판매업소(무료체험방)	의 약 과

6. 문의

- 마포구청 지역경제과 (02-3153-8575/8571)

7. 관련링크: 클릭

14. 서울거리예술축제 2021 국내 참가작 공모

[서울거리예술축제]

올해 서울거리예술축제는 우리 주변에서 발생하고 있는 상실과 변화들에 주목하여, “사라지는, 살아나는”에 대한 기억과 경험을 함께 나누고 이야기하고자 합니다. 우리 삶에서 누락되고 있는 경험, 소외된 채 사라져가는 공간, 달라진 사회 환경 속에서 잊혀지고 있는 것들, 기억해야 할 것들은 무엇인지 함께 돌아보기 위해 예술로 서로 친밀하게 질문을 주고받고 서로 말을 건넬 수 있는 장으로 거듭나기를 기대합니다. 축제를 통해 시대적 공감과 고민을 함께 할 다양한 분야 예술가들의 제안과 참여를 기다립니다.

1. 축제 개요

- 축제명: 서울거리예술축제 2021
- 축제주제: 사라지는, 살아나는
- 축제기간: 2021년 8월 28일(토) ~ 9월 12일(일) 16일간
- 축제장소: 공원(노들섬 등), 일상공간(옥상, 구옥, 폐교, 놀이터 등), 재생공간 등
※ 축제 장소는 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

2. 공모 개요

- 공모명: 서울거리예술축제 2021 국내 참가작
 - 트랙 A _ 축제 사이트형
 - 트랙 B _ 공간

구분	트랙A_축제 사이트형	트랙B_공간 리서치형
공모 대상	2021년 축제의 주제 ‘사라지는, 살아나는’에 대해 함께 이야기를 나눌 수 있는 작품	
공모 구분	축제가 제공하는 장소에서 실연 가능한 작품 공모	서울 도심 내의 거리, 골목, 건축물, 일상공간, 재생공간 등 서울의 매력을 발굴하여 그 곳에서 실연할 수 있는 작품 공모 ※장소이용 및 대관은 신청자가 사전 리서치를 통해 사용 가능성을 확인하여야 하며, 공모 접수 시 <u>장소사용확인서</u> 또는 그에 준하는 증빙서류 제출
공연 장소	노들섬 (잔디마당, 서가뜰, 마켓뜰, 노들서가 루프탑, 3층 테라스) ※노들섬 외 축제 장소(일상공간, 재생공간)는 <u>추가 개발 중</u>	서울 도심 내의 거리, 골목, 옥상, 구옥, 폐교, 놀이터, 재개발단지 등의 일상공간 또는 재생공간
공연 일정	노들섬 2021.9.11.(토)~9.12.(일) 그 외 장소 2021.8.28.(금)~9.10.(금) ※그 외 장소에 따른 구체적인 일정은 협의중	축제 기간 내 매주 금토일월 중 자유롭게 선택가능 (828(토)~830(월)/93(금)~96(월)/910(금)~912(일)) ※선정 후 주최측과 협의를 통해 일정이 조율될 수 있음
모집 장르	기존 공연형식(극, 무용, 마임, 서커스, 전통연희, 인형·오브제극, 퍼포먼스, 음악 등) 및 영상·미디어전시, 시각예술, 공공미술, 사운드, 융복합장르 등 야외공간에서 실연 가능한 장르	

신청 자격	최근 1년 이상 활동 실적이 있고 사업자등록증을 보유한 전문예술단체 혹은 개인 ※[고유번호증] 신청 불가, 단 사업자등록증 신청 시 발급되는 접수증을 대체하여 제출 가능하며 계약 전까지 발급된 사업자등록증을 제출하여야 함. ※[개인]으로 지원하는 자는 1인극 혹은 배우 1명을 기준으로 하며, 사업자등록증 구비 여부와 무관
공모 규모	· 총 10개 내외 · 공연료(사례비) 최대 2,000만원 ※트랙B는 대관료 포함한 금액
접수 기간	5.14(금)~6.10(목) 18:00까지 ※18:00 이후로 제출된 건은 신청받지 않음

- 공연료(사례비): 최대 2,000만원(각종 세금 포함)
 - ※ 최종 공연료(사례비)는 참가인원과 공연 횟수, 작품의 규모를 고려하여 선정 후 상호협상을 통해 확정
- 지원사항
 - 진행 관련 기술지원 및 공연 장소
 - 공연(작품) 홍보(홈페이지, SNS, 오프라인 매체 등)
 - ※ 기본 음향 및 조명은 축제에서 지원하며, 그 외 기술 장비는 협의하여 진행
 - ※ 트랙B_장소 리서치형은 프로젝트 참가자 장소활용 협의 하여 진행

3. 공모접수 및 일정

- 접수 방법: 서울거리예술축제 공식 이메일(ssaf.official@gmail.com)로 서류 제출
- 제출 서류 및 작성 방법: 지원서 양식 붙임
- **접수 기간: 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 10일(목) 18시까지**
- 결과 발표: 6월 말

4. 기타사항

- 축제는 서울 곳곳에 권역별 분산 운영을 위해 노들섬 및 그 외 일상공간, 재생공간 등의 장소를 섭외하기 위해 사용여부와 일정을 협의 중에 있으며, 섭외 여부에 따라 축제 홈페이지를 통해 순차 공개 예정
- 축제 홈페이지: ssaf.or.kr
- 공모문의: 02-758-2944 / 2048

5. 관련링크: 클릭

15. 2021 크라우드펀딩 지원사업 공고

[(재)인천문화재단]

코로나19에 대응하기 위한 크라우드펀딩 지원사업을 예술인 및 예술단체 대상으로 지원합니다. 크라우드펀딩으로 예술가와 시민이 문화예술 공감대를 만들어가고자 합니다. 반짝이는 아이디어로 크라우드펀딩 지원사업에 참여해 주세요.

1. 공고 및 진행일정

- 지원신청 공고: 2021년 5월 7일(금) ~ 5월 21일(금)
- **지원신청접수: 2021년 5월 17일(월) ~ 5월 21일(금) 23시 59분까지**
- 접수방법: 이메일접수 (lifeculture@ifac.or.kr)
 - 메일 접수 시 '크라우드-단체명'으로 제출
 - 압출파일 제출
 - 증빙자료는 스캔본으로 제출하며 직인은 생략 가능
- ▶ **메일 접수 후 아래 링크로 접속하여 기본 현황 기간 내 작성(필수)**
 >>> 기본현황 작성 링크: <http://naver.me/Gi97nBtV>
- 선정공고: 2021년 6월 1주 (예정)
- 사업기간: 2021년 11월 한 (사업 정산은 12월 내 완료)

2. 대상 사업

- 예술인 및 예술단체가 진행하는 문화예술 사업으로 공연, 전시, 교육 등 다양한 문화예술사업 및 문화예술활동
- 종교, 정치, 상업 등의 목적으로 하는 활동 신청 불가
- 크라우드펀딩 사이트에 사업승인단계까지는 사전진행가능 (모금 시작은 선정 이후 진행)
- 모금기간은 최대 30일로 제한(기한 내에 자율적으로 기간 설정 가능)

3. 공모접수 및 일정

- 접수 방법: 서울거리예술축제 공식 이메일(ssaf.official@gmail.com)로 서류 제출
- 제출 서류 및 작성 방법: 지원서 양식 붙임
- 접수 기간: 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 10일(목) 18시까지
- 결과 발표: 6월 말

4. 지원범위 및 방식

- 최대 지원금액: 2,000만원
- 총 예산에서 30% 펀딩 조성, 재단 70% 매칭 지원

개인	인천시 거주 예술인: 증빙자료 (초본, 활동증명자료 등)
단체	1. 인천시 소재 예술단체 및 법인 증빙자료 - 고유번호증, 사업자등록증 등 2. 프로젝트 그룹(3인 이상) ※ 대표자 포함 3인이상이 아래 조건 한 가지 이상 해당해야 함 - 인천 출생자, 인천소재 학교 졸업, 재학자, 인천 거주자(공고일 기준) 인천 소재 직장 근무자(공고일 기준)로 구성 - 3년간 3회 이상 인천 활동 실적 증빙 자료 (대표자 포함 구성원 3인)
공통	지원신청서, 개인/그룹/단체 증빙자료

서류 제출 마감기간(2021.05.21.) 초과 시 접수불가 하며, 증빙서류가 미비할 경우 자격미달로 확인될 수 있으니 서류제출 시 확인 필수

5. 관련링크: 클릭

16. 2021년 콘텐츠 분야 창업 재도전(세컨찬스) 지원 스타트업 모집

[(재)인천문화재단]

1. 사업개요

- 공고명: 2021년 콘텐츠 분야 창업 재도전(세컨찬스) 사업화 지원 스타트업 모집
- 사업목적: 콘텐츠 산업분야 (재)창업 기업의 재도약 성공 제고를 위한 사업화 자금 및 제반 프로그램 지원
- 사업기간: 2021. 7. ~ 2021. 11. (5개월)

2. 지원내용

- 지원대상: 공고일 기준 창업 3년 이내의 법인 중 콘텐츠 분야 재창업자(폐업사실증명서 제출)
 - 동일 (유사)업종의 폐업이력을 가진 대표자가 창업한 3년 이내의 법인
 - * 판단기준: 법인등기부등본 상 '법인설립등기일' 기준 설립일이 2018. 05. 17(당일 포함) 이후인 경우
- 지원규모: 10개 내외 기업, 기업당 최대 5천만원
- 지원분야: 차세대 융합 콘텐츠 분야(지원내용 참고)
- 지원조건: 국고 지원금 100% (사업자부담금 면제)
- 지원내용: 사업화 자금, 창업 재도전(세컨찬스) 엑셀러레이팅 프로그램 및 우수 프로젝트 상금투자

구분	세부내용		
① 사업화 자금	- (공통) 사업화 자금 기업 당 5천만원 이내		
② 세컨찬스 엑셀러레이팅 프로그램 운영사: 헤브론스타벤처스 주식회사	- 분야: 디지털 기술과 수요가 결합한 콘텐츠 산업 분야(하단 참조)		
	○ 콘텐츠 산업 분야 - 지식정보산업(VR/AR/AI/에듀테인먼트) 애드테크, 에듀테크, 콘텐츠 제작 및 유통 플랫폼 - 방송, 게임, 애니메이션, 캐릭터 등을 이용한 제품/서비스 - 애니메이션·캐릭터 등 ○ 디지털 기술과 수요가 결합한 과제 예시 - 비대면 콘텐츠 제작·유통 서비스 과제 - 실감형·지능형 콘텐츠 시장 개척 과제 - 콘텐츠 지식재산(IP) 기반 신규 비즈니스 창출 과제 등		
	- 프로그램 내용		
	필수지원 프로그램	BM/IR 고도화 투자 유치	·창업자 실패사례 분석, 재도전 MB 진단 및 고도화를 위한 실행방안 제시 등 중점지원 ·VC/투자자 네트워크를 활용한 투자자 Feedback 중심의 IR자료(피치덱 자료) 고도화 및 디자인 및 제안서 작성 지원 ·국내외 데모데이 ·IR 라운드 테이블을 통한 투자 연계

	선택지원 프로그램	판로 개척	·글로벌 비즈니스 매칭: 해외 바이어 발굴/B2B 협상 지원 ·글로벌 시장 조사: 해외 진출 타겟 국가 시장 조사 ·미디어커머스: MBC와 함께하는 크로스보딩 플랫폼 진출지원
		홍보	·에센셜마케팅: 국내외 타겟 시장 사전 SNS 마케팅 ·IR 또는 홍보 동영상 제작 지원
③ 우수 프로젝트 상금	- 우수 프로젝트 상금 최대 1천만원 내외 (3개사 선발 후 차등지원, 총 상금예산 2천만원)		
④ 직접 투자	- 협상에 의한 투자, 최대 5천만원		

3. 신청서 접수 기간

● 공고/접수 기간: 2021년 5월 17일(월) 5월 31일(월) 15시까지

4. 평가 기준

● 1차 서면 평가 기준

평가지표		세부 내용	참조사항	점수
구분지표	세부지표			
수행기관 (30점)	1. 기관 전문성	○ 참여기관의 전문성 (기술·네트워크·관련 역량 보유 여부)	수행계획서 필요시 증빙 첨부	15
	2. 수행관리체계 구축	○ 운영사 프로그램 활용방안 (사업화 전략, 유관 네트워크 등)	수행계획서	15
참여인력 (20점)	1. 참여인력 확보	○ 참여인력 확보(정규/비정규/용역) 여부	수행계획서 (참여인력구성표)	10
	2. 참여인력참여율	○ 참여인력의 참여율 적정성 ○ 본 사업 투입 인력 규모의 적정성	수행계획서 (참여율)	10
과제 기획력 (30점)	1. 과제 이해도	○ 목표 시장 및 비즈니스 모델의 사업 목적 부합 여부	수행계획서	10
	2. 기획 완성도	○ 실패 요인 분석 및 사업계획의 타당성 ○ 코로나19로 인한 비대면 서비스 활용 등 피보팅을 통한 도전적인 시도	수행계획서	20
사업비 (20점)	1. 사업비 규모	○ 사업비 규모 및 편성의 적정성	수행계획서	10
	2. 국고지원금 편성	○ 국고지원금 편성내역의 사업목적 부합 여부	수행계획서 (사업비 예산편성표)	10
합계				100

● 2차 발표 평가 기준

평가지표		내용	참조사항	점수
구분지표	세부지표			
수행기관 (20점)	1. 기관 재무 건전성*	○ 기업신용데이터 정보조회	신용분석결과표	5

	2. 추진의지*	○ 명확하고 확고한 수행책임자의 추진의지 ○ 수행책임자의 기업가 정신 보유여부	성실경영자가진단표, 발표내용	15
과제내용 (10점)	1. 독창성	○ 혁신적인 비즈니스 모델 보유여부 ○ 사업 아이템의 차별성과 참신성 ○ 사업 아이템의 완성도	수행계획서	10
기대성과 (50점)	1. 경제적 성과	○ 기대되는 사업화 성과 ○ 사업화 계획의 현실성	수행계획서	10
	2. 투자매력도	○ 지원기업 투자유치 가능성 ○ 과제책임자 투자유치에 대한 의지	수행계획서 발표내용	30
	3. 목표(성과)타당성	○ 제시한 목표 (성과에 대한 구체적인 타당성 여부	수행계획서	10
사회적 가치 (20점)	1. 일자리 창출*	○ 국가 최우선 시책인 일자리 창출 기여정도 ○ 고용보험 가입자 보유 여부 ※ 미제출·가입자 없음 0점, 가입자 1명 이상 5점 ※ 가입자는 대표자를 제외한 근로자를 말함	주관기관 19년 고용보험명부 1부, 20년 고용보험명부 1부 (연도별 근로자수를 확인 가능한 고용창출 증빙서류)	5
	2. 성희롱·성폭력 예방*	○ 성희롱·성폭력 예방 서약서 제출 여부 ※ 주관기관 및 참여기관 모두 제출 : 1점, 일부제출·미제출·직인없음 : 0점	성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	1
	3. 소재지역*	○ 지역 소재 기업 여부(본사 기준) ※ 수도권(서울·인천·경기) 0점, 그 외 지역 3점	본사 사업자등록증	3
	4. 지역경제 활성화*	○ 과제내용이 지역경제 활성화에 기여 여부 - 과제가 지역경제 활성화(관광포함) 관련인 경우 1점, 무관 0점	수행계획서	1
	5. 동반성장	○ 운영사와의 시너지를 통한 동반성장 가능성의 효과성 및 규모 - 기업의 사회적 가치 및 공공성 보유여부 등	수행계획서	10
합계				100

5. 지원금 지급

- 선정된 기업에 대해 지원금 2회 분할 지급
 - 1차 지원금: 협약체결 후 확정된 지원금의 80% 지급
 - 2차 지원금: 중간점검(예산집행부문) 통과 후 나머지 지원금 (총 지원금의 20%) 지급
- * 단, 지원 기업 수 및 금액은 지원 상황에 따라 예산 범위 내에서 변경될 수 있음

6. 문의

- 사업 일반/평가/서류 관련 문의
 - : 한국콘텐츠진흥원 기업육성팀 김민아 주임 (02-6441-3632)

7. 관련링크: 클릭